عمان – الاردن
الثلاثاء ٢١–٢٧ تشرين ثاني ١٩٩٥

حوادث الساعة

اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة
السنة الثانية – العدد ٦٢





هيلاري.. عمرها (٤٨) سنة

هل يعلن ادوارد الزواج منها؟

صوفي جونز.. اذها... انكلترا واميرها الـ...


صوفي والامير في سهرة مخملية.

بعد مغادرة الأميرة ديانا البلاط الملكي اثر انفصالها المفاجيء عن الأمير تشارلز بعد زواج عاصف، دخل الساحة وجه جديد ينير العتمة التي خلفتها ديانا وراءها.

والوجه الجديد الذي نتحدث عنه وتتحدث عنه لندن هو وجه الفتاة الحسناء صوفي جونز الصديقة المدللة للامير ادوارد التي التقاها قبل عامين ويصحبها اينما يرحل، وكان قد قدمها للمجتمعات المخملية التي رحبت بها وبانجازاتها في حملات الاحسان وامتلاكها خبرة عملية لكونها قد عملت في شركات كبرى.

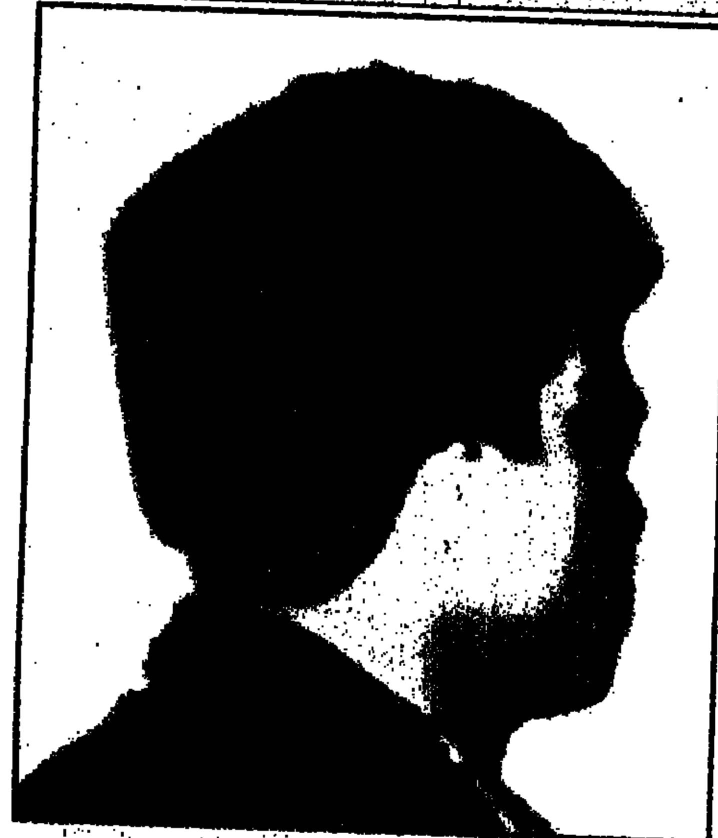
وهذه الحسناء تمارس رياضة السباحة والتزلج على المياه والهوكي.. ولدت عام (١٩٦٥) في مستشفى اوكسفورد شاير وتلقت تعليمها في كلية «كنت» البريطانية.

وتمكنت بابتسامتها الساحرة وذكائها ان تحتل قلوب البريطانيين، ولا تخلو مناسبة اجتماعية او احتفال من وجودها ومساهماتها الجليلة بالاضافة الى انها فتاة انيقة وليست أقل مكانة من فتيات البلاط الملكي رقة وهي من اكثر المرشحات للزواج من هذا الامير كمن يحوي. OO

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد «٦٣»
السنة الثانية
السعر ٢٠٠ فلسا

Tue 28 Nov.-4Dec. 1995
٢٨ تشرين ثاني – ٤ كانون اول ١٩٩٥
اجتماعية – سياسية – اسبوعية – شاملة



عمره «٢٠» سنة روى تفاصيل قصته الموجعة للمندوبة:

دمّروني!



امرأة يطاردها «شبح»

عشقته وهو في غيبوبة ولما أفاق تزوجها



هذه الفتاة تحلم بالجرائم قبل وقوعها

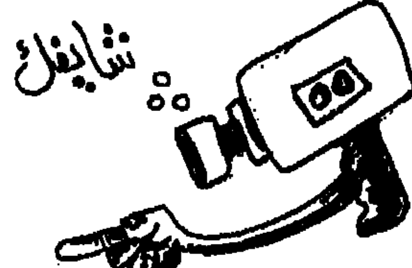
عائلات تبيع ملابسها لتشتري الخبز

صدق أو لا تصدق



توأم من أبوين اثنين

... حياة مطربة عاشقة



فيديو

في بريطانيا عمدت بعض شركات الأمن الخاصة ومنذ فترة الى تركيب كاميرات فيديو سرية في الشوارع وكراجات السيارات ومصاعد العمارات، وكانت المحصلة مئات المشاهد والفضائح الجنسية التي تم التقاطها في هذه الأماكن لشبان وفتيات وصفهم المسؤولون البريطانيون بأنهم «مستهترون».

وتشمل المشاهد التي تم التقاطها حالات تحرش جنسية مشينة واوضاع لا أخلاقية، الى جانب الشرقات وغيرها.

وقد قررت الشركات التي التقطت هذه المشاهد، طرح شريط الفيديو في الأسواق، كنوع من العقاب والردع، الأمر الذي سيثير ضجة كبيرة قريباً في بريطانيا.

(الحمدلله أنه لا يوجد عندنا مثل هذه الكاميرات).○○



كل واشبع

(مطرب آخر زمن)



(المقادير)

- واحد مصدق حاله
- شوية مصاري
- مؤلف حكي بلا طعمة
- ملحن أي كلام
- استديو + سدة
- شريط كاسيت
- كشك في مجمع

(الطريقة)

ابحث عن «واحد مصدق حاله» وقم باقناعه بأنه يمتلك صوتاً ملائكياً، وتاكد أن يكون معه «شوية مصاري» ثم قدمه الى «مؤلف حكي بلا طعمة» ليقوم بسلق أي كلام ليغنيه.

اخلط المقادير جيداً ثم انبش عن «ملحن أي كلام» وحركه بـ«شوية مصاري» واجعله يؤلف «زيطة وزمبليطة» تناسب الحكي الفاضي أو لا تناسبه فالأمر سيان.

احمل «الطنجرة» وضعها فوق سدّة أحد المحلات والذي يكون في العادة مجهزاً على أنه «استديو» تسجيل أغاني، واترك أخانا يغني ويصدح ويردح على كيف كيفه وسجل له ما تكون حنجرته قد تفتقت عنه من نشاز على شريط كاسيت.

وبعد أن تكون قد لعبت برأس الأخ اللي «مصدق حاله» وحلبت «شوية المصاري» التي كانت بحوزته. قم بنسخ الشريط وتوزيعه على أكشاك مجمعات السفريات لتذيعه بأعلى صوت.

وبهذه الطريقة تكون قد حصلت على مطرب وأي مطرب.. انه (مطرب آخر زمن).○○

حالة الطقس



تستميح دائرة أرصاد «حوادث الساعة» الجوية متابعيها عذراً عن اضطرارها في هذا الاسبوع لاستخدام أجهزة «شم قفا اليد» في رصد حالة الطقس، عوضاً عن الاجهزة المحوسبة المتقدمة وذلك بسبب حالة «التشريت» التي نزلت بها أثناء محاولة استقرائها للاوضاع المكهربة محلياً..

حيث يقول راصدنا الجوي المتقاعد، وخبير «شم قفا اليد» المعروف، إن حالة الطقس تشهد في هذه الأونة هدوءاً نسبياً، وفترة «مشمشية» بعيداً عما يتم طبخه، وثباتاً نسبياً في درجات الحرارة.

غير أنه يؤكد أن درجات الحرارة هذه، ستستمر دون معدلها السنوي المعتاد وفي مثل هذا الوقت من السنة والذي يتم فيه افتتاح الدورة البرلمانية.

من ناحية ثانية يؤكد خبيرنا الرصدي أن المرتفع الجوي الذي تشكل في أروقة الحكومة خلال الأسابيع القليلة الماضية، قد شارف على أخذ شكله النهائي، وسيبدأ تأثيره قريباً وسيمتد ليشمل مرتفعات الاذاعة والتلفزيون وسواحل الصحف الاسبوعية وهضبات النقابات المهنية مشيراً الى أن مركز ذلك المرتفع سينتقل ويثبت ولعدة اسابيع في منطقة مجلس النواب.

وعلى صعيد «الذاتي» يقول خبيرنا تسود حالة من النشاط في طبقات «فتح» والتنظيمات السياسية الفلسطينية، استعداداً لاستقبال جبهة الانتخابات الدافئة، وفي الوقت الذي سارعت فيه وتيرة الرياح الاسرائيلية الاعادة - الانتشارية، بفعل المنخفض الجوي العميق الذي ضرب «اليمين» الليكودي، وافسح المجال لهضبات «العمل» للتحرك «بسلام» مشيراً الى الأجواء الرعدية التي ستستغرق بعض الوقت حتى تنزاح وتبتعد بصواعقها المتتالية عن سماء الأغوار المتطرفة.

وفيما يتعلق بالاجواء العربية - العربية يقول خبيرنا أنها ليست واضحة بالدرجة التي يمكن من خلالها التعرف على اتجاهاتها الطقسية»..

حوارية



أبو جعيص: وين جعيص

ام جعيص: ليش ما بتعرف؟

ابو جعيص: شو أعرف؟

ام جعيص: مش جعيص دعسته سيارة.. ومات يا حسرتي.

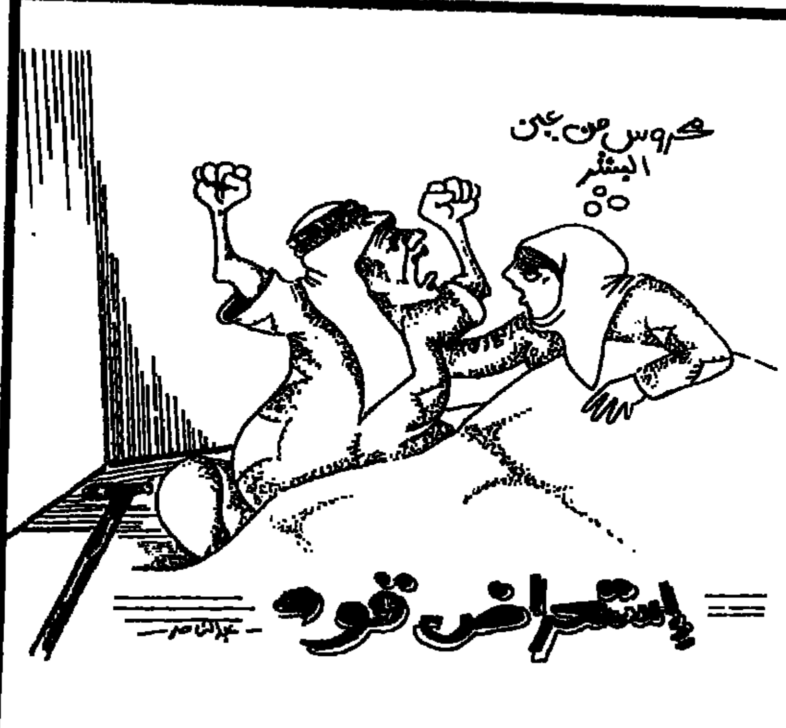
ابو جعيص: طيب.. حد اتصل في اليوم.

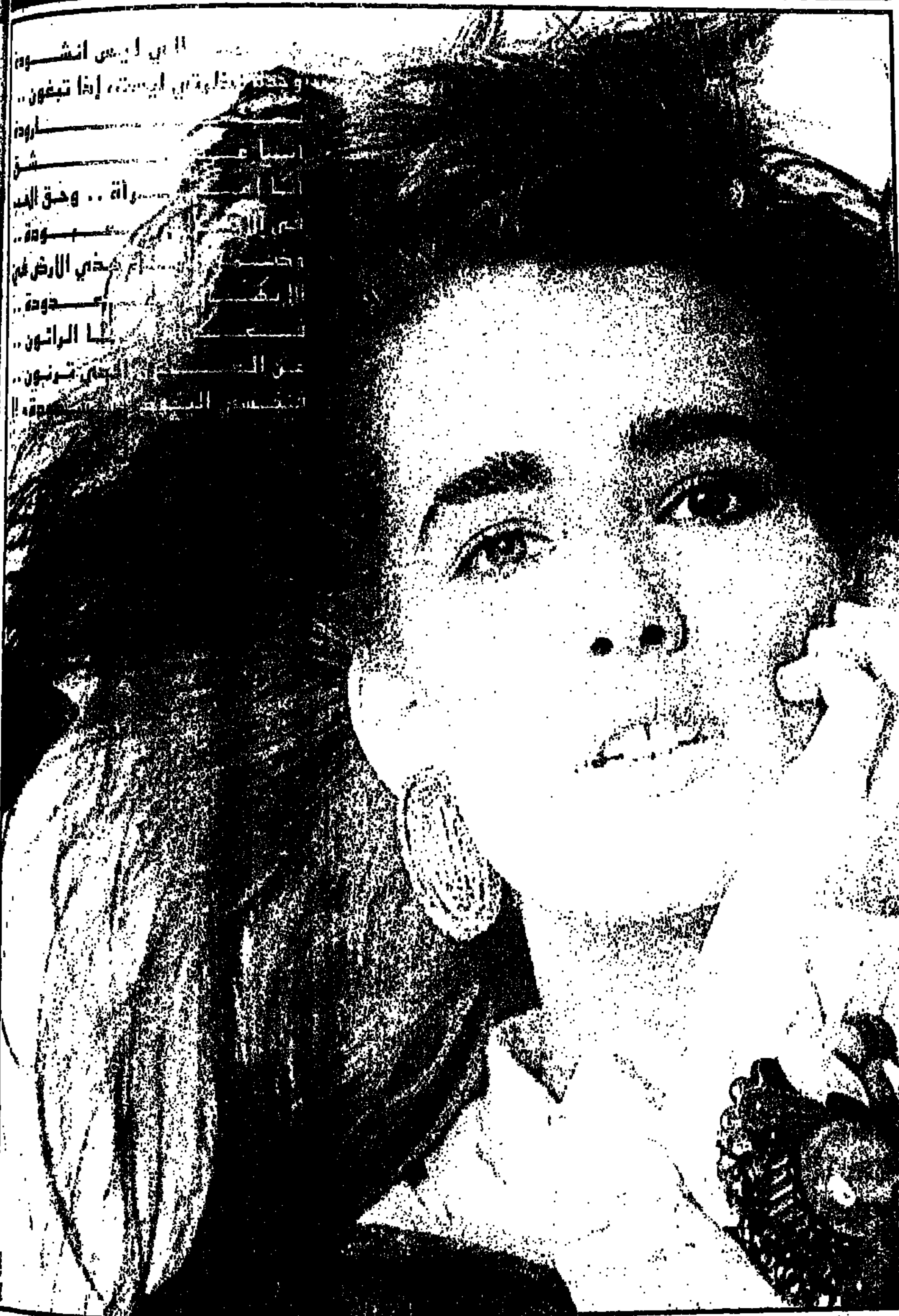
ولعت



على رأي «رويتر» وكالة الانباء الغنية عن التعريف، فان هناك بعض الضوء في الظلام الدامس في سيبيريا، ومصدر هذا الضوء على ما يبدو يرجع الى اعواد الثقاب، وذلك بعد أن قررت المصانع المفلسة هناك صرف (٥٠٠٠) «كبريتة» لكل موظف عوضاً عن راتبه الشهري.

ترى كيف كان سيبدو الامر لو كان هؤلاء يعملون في مستشفى للمجانين، ببساطة كل واحد يروح ومعه مجنون او اكثر.○○





حدث الساعة

قانون المطبوعات والنشر

الحديث الجاري عن اعداد مشروع جديد لقانون المطبوعات والنشر، بغية تقديمه لمجلس الامة في الدورة الجديدة، يأخذ حيزاً واسعاً من اهتمامات الكتاب والصحفيين وكذلك العاملين في الحقل العام السياسي والاجتماعي، وما يلفت الانتباه فيما يجري التحضير له في مشروع القانون، حاجته الحقيقية التي سيقدم من اجلها، وفيما اعلن في اكثر من مكان ان الحاجة استوجبتها حالة الفلتان في الصحف الاسبوعية اضافة لاجراء بعض التصويبات في شكل القانون، فانه ذكر ايضاً وفي اكثر من مجال ان القانون الذي يجري التحضير له استوجبته في الحقيقة الحالة السياسية العامة والمرحلة الخاصة بمشروع السلام.

اما التذرع بما يقال عن الصحف الاسبوعية وضرورة ضبطها بالقانون فان القانون الحالي اعتبر اصلاً مقيداً للصحافة عندما تم اقراره، وخرجت في حينه أصوات المعارضة السياسية وهي تنتقد القانون وتطالب بمزيد من رفع سقف الحريات. في حين اعتبر القانون من قبل الحكومة انذاك بأنه يحقق المطلوب من الصحافة. فما الذي تغير؟

المنطق التطويري المنسجم مع نمو الديمقراطية الوطنية الاردنية يتحدث عن تطوير القوانين بما يلبي المزيد من رفع سقف الحريات وتحمل المسؤوليات وليس عن العودة الى الخلف مقابل تمرير قضايا هنا وهناك. ونعتقد انه اذا كان الوقت مناسباً لتغيير القانون الحالي فانه يتوجب ان يكون نحو الانفتاح باعطاء المزيد من الحريات المشروعة التي تضمن حرية الراي والتعبير والنقد، دون خوف من العقاب لمجرد الكتابة او الحديث.○○

قرود



طبعاً السوازيلانديون ليسوا قردة، والأزمة العنصرية التي أثارها قيام أحد المزارعين البيض في سوازيلاند ذات الأقلية السوداء بعد قيامه باطلاق اسم (ماكسويز) وهو اسم احدى القبائل المحلية هناك على احد قردته لن تنتهي الا اذا قدم ذلك المزارع اعتذاره للقبيلة الغاضبة.

كانت هذه فحوى الرسالة التي وجهها ابناء القبيلة للمسؤولين الاسبوع الماضي في سوازيلاند مؤكدين أن الأمر يعتبر شتيمة دليل عدم قيام المزارع باطلاق اسمه على القرد.

كان هذا فحوى الخبر الذي بثته وكالات الانباء، غير أنها لم تأت على ذكر راي القردة في الأمر...○○

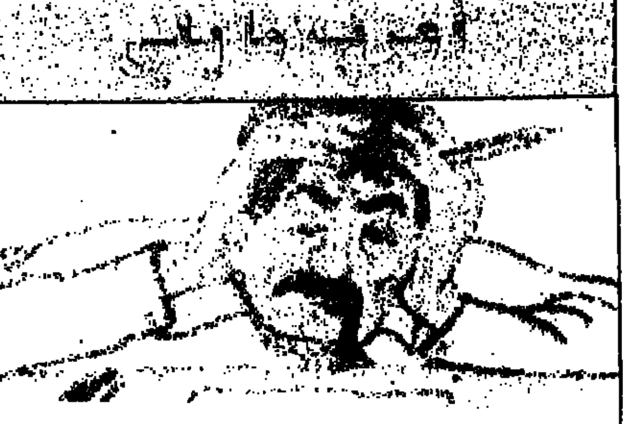
مقاعد

أعلنت سمينات المانيا النضال ضد مقاعد السينما والباصات الضيقة، وأكدن أن كفاحهن سيتركز ضد «التمييز» الذي يعانين منه في المدارس والعمل وكذلك ضد الأطباء الذين يصفون حبوباً لتخفيف الوزن.

ولهذه الغاية فقد تنادت النساء السمينات في المانيا لعقد مؤتمر لهن خلال هذا الاسبوع لتشكيل وتسمية جمعية لهن تعنى بمكافحة التمييز الذي يتعرضن له.

«كان الله في عون النساء السمينات.. في المانيا».○○

الجنون فنون



بيريز يحضر لاجتماع مع كلنتون

بيريز: اسم فاعل للسطل مرفوع بالماء وهو ايضاً حال فاضي من كثر الشرب.
...: مفعول به ناقص حرف مضاف على الاموال العامة.
...: مأخوذة من البرد، واح مسقع هالشغله.
...: فعل تخريب مبني على الاجتماع لاعداد مؤامرة.
...: اسم رفض وهو في محل نفي مفقود.
...: اسم شركة ويخلف على السياح.
...: صوت البقرة في بعض الاحوال.
...: نفس الصوت بعد انتهاء الحال في ظرف زمان.
...: هلك من الشغل وعاف حاله.
...: شبكة صياد ماهر في المياه العربية العكرة.
...: اسم واحد بدناش نحكي مين هو بعمل كل المصايب والله لا يسامحه.

أغنية الاسبوع



هلوسات أبو السعيد

ما ان فرغ ابو السعيد [illegible] من تناول طعام العشاء [illegible] الى [illegible] كل شيء على ابو السعيد [illegible]

ابو السعيد: يخرب بيت اهلك، ولك مالك؟ مش عارفه تمشي.

ام السعيد: .....

ابو السعيد: يه، شو هاظ الدار بتتمايل، ام السعيد قومي بسرعة خلينا نهرب قبل ما يهيل السقف.

ام السعيد: ...

ابو السعيد: ولك قومي يا طرمة الدار بدها تقع، قومي تعالي معي.

ام السعيد: اكيد الاكل مسمم الدار بتميل وأنا بميل وانت بتميل يا خراب بيتك يا سواد ليلك يا ام السعيد.

ابو السعيد: ولك شو مسمم وشو مش مسمم.

ام السعيد: يه، الميله خفت.

ابو السعيد: ميله تميلك، يعني لو وقعت الدار علينا بتكوني مبسوطة.

ام السعيد: ليش بدها تقع؟

ابو السعيد: انت طرمه عن صحيح ومخك ضارب.

ام السعيد: الله لا يجبرك على هالعمله خطيتلي سم بالاكل ما؟

ابو السعيد: شو سم شو اكل هوا أنو سم هذا اللي بده يأثر فيك.

ام السعيد: بدك تموتني وتخلص مني ها.

ابو السعيد: انا هيك بدي اعمل.

ام السعيد: مشان يخلالك الجو وتجوز يا ملعين.

ابو السعيد: اجوز مين؟ هو في وحده بترضى فيه.

ام السعيد: ما دامك عارف هيك ليش بدك تموتني.

ابو السعيد: انا بدي اموتك، شلون بدي اموتك وانت تاريخ حياتي الوحيد.

ام السعيد: تاريخك اللي بدك تخلص منه.

ابو السعيد: الله يخلصني من هبلك بس.

ام السعيد: ما بتخاف الله، منين جبت السم وقديش حقه

ابو السعيد: بعدها بتقول سم.

ام السعيد: آه، سم لعاد شلون وقعت، والدار كانت بتميل مثل ما انا بميل وانت كمان كنت تتمايل من الفرح.

ابو السعيد: والله اذا انت اكلت سم وملتي، الدار اكلت سم وتمايلت وانا يعني مجنون اسم حالي.

ام السعيد: مزبوط والله لعاد شو اللي صار وليش كنا نتمايل.

ابو السعيد: لانه صار هزة ارضية الله يهز بدنك.

ام السعيد: هزة، شو يعني هزة؟

ابو السعيد: يعني في ناس سمموا الارض، زي ما حضرتك بتقولي.

ام السعيد: بلشت تتخوث.

ابو السعيد: لا بتخوث ولا عبالي لانه انا متأكد انه في من شكلك كثير ثقافتهم عالية بالهزات.

ام السعيد: انو هزات؟

ابو السعيد: هزات الوسط والبدن.

الوحدات طار للمشاركة في بطولة الاندية العربية

مدرب الفريق: لن أحضر الكأس.. وسنقدم مستوانا المعروف..!

من المقرر ان تكون بعثة فريق نادي الوحدات قد وصلت الى العاصمة السعودية الرياض... وذلك للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية الحادية عشرة لابطال الدوري التي يستضيفها نادي النصر السعودي والتي ستنطلق منافساتها اعتباراً من يوم الخميس المقبل وتنتهي في الثالث عشر من كانون أول المقبل...

ورغم ان نتائج الفرق الاردنية في البطولات العربية حتى الان جاءت غير مشجعة ودون مستوى الطموح... ورغم ان استعدادات فريق الوحدات للمشاركة في هذه البطولة التي تضم خيرة الفرق العربية اقتصر على مباريات الدوري دون ان يتمكن من اقامة لقاء او اكثر مع فرق المقدمة العربية.. الا ان جمهورنا الكروي يعلق آمالاً كبيرة على مشاركة بطل الدوري... لا سيما وان القرعة قد اوقعت الفريق الاخضر في المجموعة الاولى... الأسهل نسبياً.. حيث جاء الوحدات جنباً الى جنب مع فرق النصر السعودي مستضيف البطولة، كاظمة الكويتي، شباب بلوزداد الجزائري، الوحدة اليمني، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق الهلال السعودي حامل اللقب، الهلال السوداني، الترجي التونسي، الرفاع الغربي البحريني، وجبل المكبر الفلسطيني...

لكن ماذا يتوقع المدرب ونجوم الوحدات من مشاركة الفرق العربية... وما هي تطلعاتهم وامالهم.. وما هي الصعاب التي واجهت اعداد الاخضر؟... حوادث الساعة حرصت على لقائهم قبل ان تشد البعثة رحالها الى الرياض... فماذا قالوا؟

* مدرب الفريق وهو العراقي كاظم خلف قال: بغض النظر عن النتائج التي سنحققها فإن أية مشاركة لا بد وان تعود بالفائدة على اللاعبين. خصوصاً وان هذه البطولة تجمع فرقاً ذات مستويات طيبة.... لكن بصراحة فإن فترة الاستعداد التي اتيحت لنا غير كافية بالاضافة الى صعوبة تجميع اللاعبين لارتباطهم باللعب لاكثر من جهة لكن بقدر الامكان عملنا على ان تكون لحمة الفريق جيدة وهو ما ظهر خلال اللقاءات الماضية والتي بدأ فيها الفريق بتقديم عروض قوية وبدون مجاملة فإن الكرة الاردنية تزخر بالنجوم الجيدين لكن الامكانات من ملاعب وغيرها غير متوفرة.!

واختتم المدرب حديثه بالقول: لن اعد الجمهور باحضار الكأس.. لكني اعدهم بأن نعكس الصورة الجيدة عن مستوى كرة القدم الاردنية.

* حارس المرمى.. ناصر الغندور قال: استعدادنا عادي ولكن نأمل ان نحرز نتائج جيدة تليق بسمعة نادي الوحدات في الداخل والخارج... مهمتنا ليست سهلة فنحن نواجه فرقاً تفوقنا بالاستعداد الفني والامكانات المادية... لكننا نأمل بجهود اللاعبين ان نتمكن من احراز نتائج جيدة... واتوجه من جماهير الوحدات وكل جماهير الاردن ان يتقبلوا النتائج مهما كانت... لان ظروف استعداداتنا كانت غير مواتية لاحراز نتائج جيدة... رغم ان آمالنا كبيرة...

* مهاجم الفريق..جهاد عبد المنعم- اتمنى ان تكون مشاركتنا ايجابية رغم اننا لم نتمكن من الاستعداد الكافي لمثل هذه البطولات لكن آخر خمس مباريات في الدوري اعطت اللاعبين وكذلك الجمهور الانطباع بأن مستوانا الفني ارتفع بشكل تدريجي كأفضل فريق في الدوري... واتمنى ان نحقق مركزاً مرموقاً وان نتمكن من الوصول الى الدور الثاني... وكلاعب مهاجم فان طموحي بأن اظهر بالصورة الجيدة لا سيما وان فريقي وكذلك جمهوري يأمل مني الشيء الكثير.. والتوفيق من عند الله..

الوحدات..هل ينجح في مشواره العربي؟

* جدول المباريات..

هذا، وسوف يخوض فريق الوحدات لقاءه الاول امام فريق شباب بلوزداد الجزائري يوم السبت القادم.. فيما سيلتقي فريق كاظمة الكويتي يوم الاثنين والوحدة اليمني يوم الاربعاء... وسيختتم مبارياته بلقاء جماهيري يتوقع ان يحظى بحضور كبير امام فريق النصر السعودي مستضيف البطولة وذلك يوم الجمعة في الثامن من الشهر القادم.

ختام ماطر لمرحلة الذهاب

الرمثا في الصدارة.. وكفر سوم ارعب الكبار..

كفر سوم.. مفاجأة الدوري

امطار الخير الغزيرة التي هطلت طوال الاسبوع الماضي واغرقت معها ملاعب الكرة التي تحولت الى ما يشبه برك السباحة لم تحل دون اتمام مباريات الاسبوع الحادي عشر والاخير من مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الممتازة حيث اقيمت اللقاءات على ملاعب البتراء في عمان ومدينة الحسن في اربد.

ورغم ان ملاعب الكرة في اوروبا لا تتأثر في العادة بظروف الجو لتوفر المنشآت الرياضية من امكانات تجعل من السهولة اقامة اللقاءات دون ان يتأثر اللاعبون بأية اصابة من الممكن ان تلحق بهم او المتفرجين الذين يجدون مدرجات مثالية تناسب كل الاجواء... الا ان ملاعبنا لا تتوفر فيها الظروف التي تجعل من اتحاد الكرة الذي لم يتمكن من برمجة بطولاته بحيث ينتهي منها قبل حلول فصل الشتاء يصر على اقامتها في مواعيدها..!!

فكنا نشاهد لاعبينا ونشفق عليهم ونخشى ان يتعرضوا للكسور وهم «يتزحلقون» على ارضية تحولت الى بركة ماء تصلح للسباحة لكنها ابداً لا تصلح للعب الكرة..!!

اما الجمهور «المسكين» فقد جلس على مدرجات مكشوفة وخرج معظمهم بثياب مبتلة... ناهيك عن «نزلات» البرد التي اصابت الغالبية العظمى منهم... ونسأل هل مستوى فرقنا المحلية يستحق من هذا الجمهور الوفي كل هذه التضحية؟

نترك لهم الاجابة ونعرج بسرعة على لقاءات الاسبوع الاخير.

انفرد فريق الرمثا بصدارة مرحلة الذهاب بجدارة بعد ان حقق فوزاً مهماً على فريق القادسية بهدف وحيد سجله بلال اللحام فجلس على القمة وحيداً وابعد القادسية عن مواصلة اللحاق بالمقدمة فتخلف الى المركز السادس.

*** الحسين**

فريق الحسين الذي تخلى في الاسبوع الماضي عن القمة احتفظ بمركز الوصيف بعد فوزه الاخير على الجليل.. لكن مفاجأة الدوري و«البعبع» الذي اخذ يؤرق الكبار ونقصد كفر سوم فقد واصل تقديم عروضه القوية واثبت انه فريق لا يستهان به.. حين حقق فوزاً مهماً على الجزيرة محتلاً المركز الثالث بجدارة... في حين وضعت الخسارة فريق الجزيرة في المركز السابع وابقته في مواقع الخطر..!

*** الفيصلي**

الذي بدأ يستعيد مستواه المعروف اكتفى بثلاثة اهداف في مرمى الوصيفة كان من الممكن ان تصبح عشرة لولا ان التوفيق لازم هدافه جريس الذي اختارت تسديداته القوائم والعارضة وجسم الحارس... قبل ان ينجح باصطياد المرمى.. ثم عاد الفريق وحقق انتصاراً كبيراً وبثلاثة اهداف نظيفة على الاهلي احرزها جريس وابو عابد والعوضات ليتقدم الفيصلي خطوة مهمة نحو اللائحة في حين احرجت الخسارة الاهلي الذي اصبح قريباً من فرق المؤخرة التي تحاول الهروب من لهيب الهبوط..!

*** الوحدات**

جمهور القانلة الخضراء المليان على فريقه الذي قدم عرضاً جميلاً رغم الامطار وحقق فوزاً هاماً على فريق البقعة بهدفين للمجدلاوي مقابل هدف سجله وليد عبد الرحمن... فتساوى برصيد النقاط «١١» مع الفيصلي.. وغادر إلى الرياض وهو يرسم البسمة على شفاه عشاقه وفي المقابل خرج جمهور البقعة حزيناً على فريقه الذي يقدم كرة جميلة لكنه لا يعرف كيف يحقق الفوز..!!

الزميل حمدان... قبل السفر

لا يهمني تمثيل هكذا اتحاد اعلامي..!

ثارت ثائرة اتحاد الاعلام الرياضي لمجرد ان بلغه نبأ اختيار نادي الوحدات الزميل سليم حمدان مرافقاً اعلامياً لوفده الذي سافر الى السعودية مساء الاحد للاشتراك في بطولة الاندية العربية وقطع خيط الود الذي كان يربط بين الطرفين..!

بسبب ممارسات الاتحاد الاخيرة التي جعلته يخضع لرغبات بعض الاندية في تحديدها للموفدين الذين يرافقونها... مما دفع نادي الوحدات الى اتباع نفس الاسلوب... خاصة وان الزميل حمدان صحفي بارز محلياً وعربياً وتريد الادارة ان تكرمه كواحد من ابناء النادي المشهود لهم بالعطاء الكبير له عبر ما يزيد عن ربع قرن، بقرار جماعي على ضرورة مرافقته لفريق الوحدات الكروي الى أي مكان يذهب اليه... وذلك لدوره البارز في الاسهام بتطوير الكرة الوحداتية...

لكن وكما علمت «حوادث الساعة» فإن اتحاد الاعلام «ضغط» على أمين عام اتحاد كرة القدم كي يوقف بطاقة ترشيح الزميل حمدان المعبأة من نادي الوحدات والمرسلة عبر اتحادنا الى الاتحاد العربي لكرة القدم.. لكن المحاولة لم تنجح حتى بعد أن «تحجج» الامين العام بعدم وجود توقيع الزميل على البطاقة.. فقام عضو الاتحاد وادارة الوحدات فهد البياري بالتوقيع نيابة عنه..!!

بعدها حاول الاتحاد ثانية عن طريق اتصال اجراه احد اعضاء مجلس ادارته بالسيد وليد الكردي الامين العام للاتحاد العربي... قال له فيه بأن الزميل حمدان لا يمثل الاعلام الرياضي الاردني وطلب منه تسهيل مهمة سفر وفد من اتحاد الاعلام الى الرياض.

ظاهرة وباطنه الرفض المطلق

ولم يجد الاتحاد بداً من الاجتماع ليبحث الامر فلذين اناطة مهمة الموفد الاعلامي للزميل عثمان القريني الذي قد يسافر ليعلق على مباريات الوحدات.. لكن مصدراً مسؤولاً في نادي الوحدات افادنا بأن النادي رغم تقديره للقريني الا انه لن يتعامل معه كموفد اعلامي كون النادي لم يخاطب اتحاد الاعلام لتسمية مرافق اعلامي لوفده.

واثناء وداعنا لزميلنا سليم حمدان يوم سفره سألناه عن رأيه في الموضوع فأجاب:-

لست ادري لماذا هذه الضجة التي اثاروها.. فالوحدات ليس اول ناد يختار موفده الاعلامي ولن يكون الاخير ورئيس واعضاء الاتحاد يعلمون ذلك لكنهم ارادوا هذه المرة ان يتعاملوا بمكيالين او اكثر... ضمن مفاهيم ضيقة لا يجوز ان يفكروا فيها كقيادة يحملون امانة القلم وللاسف الشديد فان البعض في اتحاد الاعلام يرتعدون امام رغبات اندية، ويتعاملون بشكل مستهجن مع اندية اخرى... وهذا يتعارض كلياً مع مبادئ الاتحاد واهدافه... بل أن الاخلاق الرياضية تنوء تحت مثل هذه الممارسات المكشوفة... التي لا مبرر لها الا الاساءة لعلاقات الاحترام الواجب توفرها بين اتحاد الاعلام وباقي الجهات الرياضية الاخرى.

واختتم حمدان حديثه قائلاً انني لا يهمني الانتماء الى عضوية اتحاد يتعامل بأسلوب التفرقة في تعامله مع ابناء اسرتنا الرياضية الواحدة المتحابة ويظهر امامنا بعدة وجوه، بحيث ينفذ اوامر بعضها ويحاول ان يفرض آراءه على البعض الاخر..!

لقد كان عندي استعداد التنازل عن مهمة الموفد الاعلامي لاي زميل آخر واعلمت باتصال هاتفي ذلك لرئيس الاتحاد وامين السر بأن حرصي على عمق العلاقة بين الوحدات والاتحاد.

سليم حمدان

ولن اكون سعيداً ابداً بتمثيل هكذا اتحاد اعلامي في البطولة العربية.

ورغم اعتزازي بالخدمات الجليلة التي تقدمها للرياضة كل وسائل الاعلام في بلدنا الطيب.. الا انني سأقصر رسائلي فقط على صحف مؤسسة الفريد التي اتشرف بالعمل تحت لوائها.. وهي شيحان وحوادث الساعة والميدان... واشير بالمناسبة الى اعتزازي بكل زملائي الاعلاميين.

هيك النظام والا بلاش

من يريد ان يطبق النظام فالأولى أن يبدأ بنفسه وهذا الشيء الذي لم يحصل في ملعب البتراء وقبل بداية مباراة الوحدات والبقعة عندما تلقى الحكم الرابع تعليمات من امين عام الاتحاد الذي تواجد لاول مرة منذ مدة طويلة في ملاعبنا...! تلقى منه تعليمات باخراج كل من تواجد داخل حدود الملعب... ومن الزملاء الصحفيين الذين جلسوا في المقعد القريب من الحكم الرابع... فاعتقدنا بان هذا الاجراء تم لاتاحة المجال لرجال الدفاع المدني للجلوس في المكان المخصص لهم مثلما فهمنا... ولم نكن نعلم بأن الامين طرد زملاءه الصحفيين ليجلس هو ومعه رئيس لجنة الحكام.. وابنه..!! وتركوا رجال الدفاع المدني يجلسون تحت الامطار رغم انهم في مهمة رسمية..!!

وهيك النظام والا بلاش.

الامين العام ورئيس لجنة الحكام وابنه

أمام اتحاد كرة اليد

[illegible]

أفيدونا..!!

البيتسكوب

هو عبارة عن كرة غوص تستعمل لدراسة اعماق البحار وقد اخترعه الفيزيائي اوغست بيكارد - عالم الطبيعة السويسري.

فاتح علم السكوت

هو كوستو ضابط البحرية الفرنسي اخترع رئات الماء الذي يستعمله الغواصون حتى عمق - ٨٠م - تقريباً، كما انه صمم وبنى اجهزة غوص تستعمل في دراسة اعماق البحر، كما اقام قرية تحت الماء في البحر الاحمر حيث قضى فيها الباحثون عدة اسابيع.

الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو أن تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الأسبق:

استلمت أطول فترة وزارية في تاريخ الأردن

صاحب شخصيتنا وضيفنا لهذا الاسبوع يتصف بالجرأة والتواضع، خاض الحياة العملية في سن مبكرة، وتسلم اطول فترة وزارية حتى الآن، انه معالي الأستاذ حسن المومني، وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الاسبق، والذي استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار..

*** معالي الاستاذ حسن المومني، اكشف لنا عن هويتك الشخصية؟**

- حسن المومني، مواليد قرية صخرة بمحافظة عجلون، سنة (١٩٢٧)، حصلت على شهادة البكالوريوس في الحقوق من جامعة بغداد سنة (١٩٦٢)، وحصلت على دبلوم عالي من كلية الحقوق بجامعة القاهرة، عملت في المحكمة الكلية بالكويت لمدة سنة، عدت بعدها الى الاردن وعملت في دائرة ضريبة الدخل لمدة ثلاث سنوات، تنقلت خلالها بين دوائر ضريبة الدخل في محافظتي إربد والقدس، وكان ذلك قبل (١٩٦٥)، ثم انتقلت بعد ذلك للعمل كمدير لقضاء الرمثا، ومتصرف للطفيلة، ومتصرف للمفرق، ومساعد لمحافظ اربد، ثم متصرف للاغوار، ومن ثم رئيساً لبلدية إربد، وفي سنة (١٩٨٠) تم اختياري عضواً في المجلس الوطني الاستشاري كما عينت وزيراً للبلديات في نفس العام، وبقيت في الوزارة حتى عام (١٩٨٤). ومنذ عام (١٩٨٥) وحتى الآن أعمل في مكتب للمحاماة.

*** حدثنا عن الناحية الاجتماعية من حياتك؟**

- متزوج وعندي اربعة اولاد وأربع بنات.

*** علمنا أن أحد ابنائك اقتفى اثرك ودرس المحاماة والآن يعمل في مكتب للمحاماة. هل كان لك تأثير في ذلك؟**

- ابني نضال هو الذي درس المحاماة، وفي الحقيقة أنا وجهت ابنائي جميعاً لدراسة مهن بعيدة كل البعد عن الوظيفة وذلك لأنني وبعد تجربتي الطويلة أفضل لاي شاب ان يبتعد عن الوظيفة لانها محدودة وراتبها محدود، وفيها نوع من التقييد بشكل عام.

*** هل كانت بداية نضال معك في نفس المكتب؟**

- بعد أن اكمل دراسته الجامعية بدأ تدريبه هنا في مكتبي. والآن أكمل السنة الثالثة كمحام استاذ.

*** نلاحظ أن ابناءك والحمد لله وصلوا لمواقع مميزة وانت ما تزال في عز الشباب، كم كان عمرك عندما تزوجت؟**

- بصراحة تزوجت وعمري (١٨) سنة، وفي سن التاسعة عشرة أنجبت ابني «أيمن» وفرق السن بيني وبينه (١٩) سنة فقط.

**** ما السر وراء زواجك المبكر هذا؟***

- كنت وحيد والديَّ ورفضوا ان اذهب الى الجامعة إلا اذا تزوجت ولم يكن لي سوى شقيقة واحدة، وهكذا زوجوني مبكراً. ليروا اولادي مبكراً.

*** حدثنا عن طفولتك؟**

- درست حتى الصف الرابع في «صخرة»، وانتقلت بعدها الى إربد لاعيش مع اصدقائي وصرنا لا نرى اهلنا إلا مرة كل شهر. فطفولتي كانت قاسية لكنها خلقت في رجولة مبكرة، واعتماداً على النفس.

*** هل تتذكر موقفاً طريفاً حصل معك وانت تعيش مع اصدقائك لوحدكم في اربد خلال تلك الفترة؟**

- كنا نفرح كثيراً إذا تم تعطيل المدرسة، وفي أحد الأيام كانت تمطر قليلاً، فعمدنا إلى رش سقف الغرفة الدراسية المصنوع من الخشب بالماء ليبدأ بالتنقيط وذلك حتى نوهم الاستاذ بأن السقف «يدلف» ليقوم هو بدوره بتعطيل الدراسة في ذلك اليوم.

*** بصفتك أول وزير من محافظة عجلون هل تستطيع أن تصف لنا شعورك عندما تم اختيارك للوزارة في ذلك الحين؟**

- كانت الوزارة استمراراً لعملي الوظيفي العام فقد بدأت رئيساً لبلدية ومتصرفاً لألوية أخرى. وكنت أعمل ضمن هذا النطاق ولكن عندما اصبحت وزيراً اتسع نطاق هذه الدائرة، ولم اتحيز لأية جهة أو قرية أو غيرها لا على المستوى العام ولا الخاص، وهذا يعطيني نوعاً من الراحة والسرور.

*** ما هي التجديدات التي اجريتها على مستوى البلديات ورؤساء البلديات خلال فترتك الوزارية؟**

- استحدثت حوالي (٤٢) بلدية، و (١٥٠) مجلساً قروياً جديداً، كما تم تعديل الكثير من قوانين البلديات واسلوب العمل فيها، اضافة الى استحداث منصب مدراء البلديات وقد جوبهت حينها بمعارضة شديدة من قبل رؤساء البلديات. وبعد (١٣) عاماً من التأخير بدأ تطبيق العمل بهذا المنصب، بعد أن شعر المسؤولون بأهميته.

*** لننتقل الآن الى شعورك عندما انتقلت من منصب رئيسك للبلدية الى منصب وزير؟**

- بعد رئاسة البلدية انتقلت الى المجلس الوطني الاستشاري. وتفرغت حينها الى التدريب وممارسة المحاماة وهو ما كان مسموحاً به، وشعرت بالسرور والراحة لأنه اتيحت لي فرصة خدمة الناس.

*** ما هي الفترة الوزارية التي قضيتها في الوزارة؟**

- امتدت فترتي الوزارية من (١٩٨١/٨/٢٨) حتى (١٩٨٤/١/١٠) وهي تعد أطول فترة وزارية حتى الان، وكان رئيس الحكومة حينها دولة الرئيس مضر بدران.

*** من بلغك بالوزارة وماذا كنت تفعل في ذلك اليوم؟**

- قصة تبليغي بالوزارة حقيقة قصة مضحكة، حيث كنت اعمل محامياً متفرغاً، وصعب أن أتواجد في مكان محدد، وعند تشكيل الحكومة اضطروا للبحث عني في عمان وعجلون والمحكمة والمكتب ليبلغوني بالوزارة ولكنهم لم يجدوني، وعندما اتصلت بطريق الصدفة مع صديق لي اخبرني بانهم يبحثون عني، فأجريت اتصالاً مع دولة مضر بدران، والذي أخبرني انه تم اختياري وزيراً للبلديات وكانت الساعة وقتها حوالي الحادية عشر ظهراً..

*** ماذا فعلت في ذلك اليوم؟**

- اخبرت أهلي تليفونياً بالامر، وبعد أن أقسمت اليمين، توجهت الى احد اصدقائي في اربد كنت قد وعدت بزيارته في ذلك اليوم، وكان مريضاً وطريح الفراش.

وعندما أخبرته باختياري وزيراً للبلديات، فرح كثيراً وبكى عند سماعه ذلك، وبعد انتهائي من زيارته عدت الى صخره.

الوزير حسن المومني

*** ما هي اخر مناسبة حضرتها؟**

- في الحقيقة تجري في كل خميس خطبة أو خطبتان لابناء من العشيرة وهكذا يجتمع الوجوه في جاهة تتوجه لطلب عروس أو عروسين، واخر مرة كانت يوم الخميس الماضي حيث خطبنا عروساً لأحد الشباب في صخرة، وتم العقد، وقد يكون هناك مناسبات أخرى كالعزاء مثلاً أو جاهات صلح الى غير ذلك.

*** هل تتضايق زوجتك من كثرة هذه المناسبات؟**

- بالطبع لا، فقد تعودت على ذلك.

*** هل كنت تعرف زوجتك قبل الارتباط بها؟**

- لا فقد كان عمري (١٨) سنة، اضافة الى انها من عشيرة أخرى ومن قرية أخرى في «عين جنا»، وكان زواجي تقليدياً، ذهبت والدتي وخطبتها لي وتم الزواج.

*** تم تعيينك رئيساً لبلدية اربد ولم يتم انتخابك، حدثنا من هذه التجربة؟**

- كنت أعمل متصرفاً للاغوار وكنت مرتاحاً في عملي هناك، وقد تم اختياري لاكون رئيساً لبلدية اربد، بالرغم من انني لم اطلب ذلك، ولم ارغب به، ألزموني بذلك المنصب.

*** ما هو برنامجك اليومي؟**

- في الصباح اتوجه الى المكتب واذا كانت لدي قضايا في المحكمة احضر مرافعاتي وبياناتي، اما نهاية الاسبوع فاقضيها أنا وعائلتي في «صخرة»، حيث اتفرغ للعمل الزراعي، والواجبات الاجتماعية المختلفة، وفي صباح السبت اعود الى عملي وأشعر وكأنني عائد من اجازة في سويسرا.

*** ماذا عن علاقتك باحفادك؟**

- الاطفال متعة حقيقية وأفرح كثيراً عندما أرى احفادي سواء ابناء اولادي أو ابناء بناتي، فهم جنة الدنيا.

*** هل تساعد ابنك نضال في عمله وفي القضايا التي يتولاها، سواء بالمشورة والنصيحة وهل يتقبل ذلك؟**

- التوكيلات التي تأتي للمكتب تكون لكلينا، أما القضايا المرفوعة في محكمة العدل العليا فانرافع فيها أنا لانه لا يسمح له بالمرافعة الا بعد خمس سنوات من ممارسة المهنة وهو لم يكملها بعد، وعملياً فأية قضية تدخل المكتب ندرسها معاً، حيث أن رأيين دائماً أفضل من رأي واحد.

*** اثناء استلامك لوزارة البلديات اتهمك البعض باستملاك عقارات واراض في عمان والزرقاء ما هو تعليقك على ذلك؟**

- هذه الاشاعات اثيرت حولي بعد خروجي من الوزارة، وكان مصدرها أصحاب المصالح التي لم تلبى لأنها كانت مطالب ومصالح باطلة وانني اتحدى أن يستطيع هؤلاء اثبات وجود اية اراض في عمان والزرقاء باسمي أو اسم زوجتي أو أحد ابنائي فيما عدا محافظة عجلون وللعلم فانني وحتى الآن اسكن في شقة مستأجرة في اسكان للموظفين.

*** ماذا كانت القضية الأولى التي ترافعت بها أمام المحكمة وهل كسبتها، وماذا كان شعورك حينها؟**

- أول قضية ترافعت فيها كانت قضية استملاك، حول اراض في محافظة عجلون، وكانت مرفوعة في محكمة العدل العليا. وقد فتحت المجال لعدد من المحامين في المنطقة البدء في تولي مثل هذه القضايا.

*** اين تقضي اوقات فراغك؟**

- اقضي اوقات فراغي في الزراعة، ومساء في البيت.

*** ما هو طعامك المفضل؟**

- المنسف.

*** شكراً معالي الاستاذ حسن المومني؟**

- شكراً لكم.

الكمأة (الفقع)

اطلق العرب اسم نبات الرعد على الكمأة «الفقع» وذلك لاعتقادهم أن الرعد ينبته، ولندرة الكمأة واختفائها تحت الارض دربت بعض الكلاب للإرشاد الى أماكنها.

والكمأة نوع من الفطر يشبه النبات ولا يعد من النبات.

وورد في الحديث الشريف: «الكمأة من المنّ، وماؤها شفاء العين».

صفات الالوان

تقول للالوان إذا أردنا المبالغة فيها على النحو التالي:

الاسود : اسود حالك.
الاصفر : أصفر فاقع.
الاحمر : أحمر قانيء.
الاخضر : أخضر ناضر.
الابيض : أبيض ناصع.

الاقـــزام تتـــحـــدث عن نفـــســـهـــا

ختام: كنت احلم في ان اصبح ممرضة

عبد المولى: أريد عروساً طويلة حتى لا أنجب «قطاقيط»

كتبت ريما الصمادي

للأقزام عالم خاص بهم ومشاعر لن يعرفها سوى من كان قزماً وهموم لن يعايشها ويتفهمها سواهم ..
ولكنهم يبقون اولاً واخيراً بشراً مثلنا غير أن حظهم من الطول الذي نتمتع به ليس بذلك الحظ الوافر ان لم يكن حظاً سيئاً في بعض اوجهه.
ولنحاول التعرف على حياة الاقزام وهمومهم وطموحاتهم واحلامهم، لقد اجرينا هذين اللقاءين مع فتاة قزم، وشاب قزم من بلدة عنجرة تحدثا خلالهما الينا بكل رحابة صدر.

القزم ختام

أخبرنا بعض المواطنين بوجود فتاة قزم تدعى (ختام) تعيش في منزل فخرجت علينا طفلة صغيرة من باب البيت وسألتنا: ماذا تريدون؟ وعندما أخبرناها اننا نريد رؤية ختام عادت الى الداخل مسرعة وراحت تنادي بصوت عال على والدتها وتخبرها بأن ضيوفاً بالباب يريدون رؤية ختام، وبعد قليل خرجت الينا فتاة في حوالي الخامسة عشرة وتطلب منا الدخول وقد فوجئنا بها تخبرنا بانها شقيقة ختام وان ختام هي التي فتحت لنا الباب أول مرة.

دخلنا على ختام غرفتها فاذا بها قابعة في الزاوية وتغطي وجهها بيديها وترفض النظر الينا وذلك لشدة خجلها كما ابلغتنا شقيقتها وبكلمات لطيفة استطعنا تهدئتها واخراجها من الحالة العصبية التي انتابتها، وشيئاً فشيئاً راحت تتحدث معنا بطمأنينة. سألناها عن اسمها وعمرها ودراسة برنامجها اليومي. فأجابتنا: «اسمي ختام محمد موسى البعول: عمري (١٦) سنة، وادرس في الصف العاشر، اما طولي فهو (٩٠)سم، وبرنامجي اليومي عادي فأنا عندما أصحو من نومي اغسل وجهي وأتوضأ لأصلي الفجر، وبعد الصلاة مباشرة ألبس مريولي واحمل كتبي واذهب الى المدرسة، ومع ان حقيبتي كبيرة وثقيلة، لكنني احملها بنفسي ولا اترك احدا يحملها عني. وتابعت تقول: «عند وصولي الى المدرسة تستقبلني صديقاتي ويقمن بحملي بين أيديهن حتى يصلن بي الى ساحة المدرسة، أما معلماتي فأنا احبهن كثيراً، ومعظم وقتي اقضيه مع مديرة المدرسة فهي تحبني، وتدعوني دائماً الى غرفتها وتبدأ بالتحدث معي وتشجيعي على الدراسة».

صمتت قليلاً ثم ضحكت وأكملت حديثها: «أتضايق احياناً من بعض زميلاتي اللواتي يعلقن علي ويقلن لي «انت مش طويلة» فأجيبهم: «انا خلقة الله»، لكنني لا أغضب منهن واتكلم معهن بشكل عادي».

ولدى سؤالنا لها عما تريد أن تصبح عندما تكبر اجابت: «لما اكبر بفكر شو اصير»، ولكنها صمتت قليلاً وقالت: «كنت ارغب في ان اصبح ممرضة، لكن الناس يعتقدون انني لا أستطيع بسبب قصر قامتي وقد اصبحت انا الاخرى اعتقد ذلك ايضاً، لكنني ارغب في ان اكون مزارعة، فلي حقل صغير أنكشه باستمرار وازرعه بالبقدونس والبصل والنعناع والزعتر، وأقوم بسقايته كل يوم، ولا اسمح لاحد بالاقتراب منه، ويثير غضبي احيانا عندما تستغل زوجات اخوتي تواجدي في المدرسة ويقطعن منه، وعندما أعلم بذلك فانني اصرخ بهن واثور ولكن سرعان ما اهدأ وارضى بما حصل، واقول في نفسي (خليهم يلقطوا)».

التفتت ختام الى والدتها التي تجلس بقربها ومن ثم نظرت الينا وقالت: والدتي تحبني كثيراً وهي دائماً تقف في صفي».

«وانا أتمنى أن أعيش حياتي كباقي الفتيات، وان يتوفر لي كل ما اريد، وكل ما يلزمني»: توقفت فجأة عن الحديث ونهضت عن كرسيها الصغير واتجهت الى خزانة ملابسها الصغيرة واحضرت منها ثوباً اسودا مطرزاً، وقربته منا وقالت: «هذا الثوب كلما تعرض للتمزق فانني اخيطه بنفسي وكذلك افعل مع كل ملابسي ولا اعتمد على احد غيري ليخيطها لي ولا أتكل على احد مهما حصل».

نظرت الينا مبتسمة وطلبت ان نرافقها الى المطبخ وهناك طلبت منا ان نلتقط لها الصور وهي تقف على الكرسي المثبت امام المغسلة، وراحت تغسل امامنا بعض الصحون والكاسات وبعد أن انتهينا من التقاط بعض الصور لها اخبرتنا انها تقوم الى جانب ذلك باعداد الشاي والقهوة لها ولأهلها. والشيء الغريب في حكاية ختام انها قامت بتقديم طلب للشؤون الاجتماعية لطلب معونة ومساعدة لتقوم بشراء ما يلزمها للدراسة وغير ذلك: الا ان الشؤون لم تجبها على طلبها سواء بالرفض أو الايجاب، وهذا ما يحزنها كثيراً.

ومن جديد طلبت ختام منها مرافقتها لتريناً غرفة نومها فاذا بها خالية سوى من «فرشة ولحاف ووسادة، اكدت لنا بأنها لا تسمح لاحد باستعمالها وانها ترفض النوم الى جانب أخواتها.

أما والدة ختام فقد حدثتنا عن ولادة ابنتها وقالت: «حملت بختام تسعة اشهر كاملة كبقية اخوتها، ولكنني ولدتها في البيت نظراً لعدم تواجد احد الى جانبي في تلك اللحظة، وكان نمو ختام طبيعياً جداً فعند ولادتها كانت تزن (٣) كيلو، وبقي نموها طبيعياً حتى اصبح عمرها سنة ونصف وبدأت اسنانها بالنمو، حيث فوجئنا بتوقف النمو عندها: ولم نقم بعرضها على الأطباء الا قبل حوالي (٥) سنوات والذين اخبرونا بانه يمكن علاجها بالابر والتي من الممكن بواسطتها زيادة طولها فوق المتر بعدة سنتيمترات الا ان العلاج لم يكن متوفراً وما يؤلمني ويحز في نفسي هو عندما تأتيني ختام وتسألني ليش خلفتيني هيك».

قاطعت ختام والدتها لتقول: «على فكرة انا البس الايشارب على رأسي عندما اذهب الى المدرسة، لكن لا استطيع تحمله في البيت لأنني اشعر بالاختناق: اضافة الى انني أشارك في جميع المناسبات التي تحصل: فأغني وارقص وازغرد واتحدث الى صديقاتي».

القزم عبد المولى

غادرنا بيت ختام لنتوجه الى بيت آخر، قيل لنا بأنه يعيش فيه قزم آخر، ولكن في ظروف مغايرة لظروف ختام.

سألنا عن مكان مسكنه فأشاروا لنا الى غرفة صغيرة، عرفنا ان عبد المولى يعيش فيها! فلما توجهنا اليه، واذا برجل قزم يقف امامنا ويرحب بنا، وطلب منا الدخول الى غرفته وفي الداخل وقع بصرنا على عجوز طاعنة في السن وقد تمددت فوق فرشة صغيرة وضع عليها عدد من الاغطية، نهضت العجوز من فراشها عندما رأتنا ندخل ورحبت بنا ودعتنا للجلوس في حين توجه عبد المولى صوب الباب وأمسك بيده بعصا مساحة طويلة أستعان بها على الوصول الى المفتاح الكهربائي ليضيء بها الغرفة المعتمة ثم عاد الينا مبتسماً. طلبنا من عبد المولى ان يحدثنا عن نفسه وعن حياته بعد أن اخبرناه اننا صحفيون، فتنهد بارتياح وقال: «اسمي عبد المولى، عمري (٢٧) سنة، طولي (٩٠) سم وأعيش في هذه الغرفة مع والدتي، درست حتى الصف الثاني الثانوي غير انه تم فصلي من المدرسة نظراً لغيابي المتكرر بسبب مرضي المزمن، والذي اعاني منه منذ فترة طويلة، فأنا أعاني من التهابات مزمنة في القصبات الهوائية، واذا تعرضت لنسمة هواء باردة فان ذلك يؤدي الى حدوث التهابات في القصبات عندي».

صمت عبد المولى قليلاً وأكمل كلامه بنبرة حزينة بصراحة مستقبلي ضاع ولم يعد لي اي مستقبل يذكر، ولكن هذه حكمة الله وانا اقبل بها.

وامنيتي ان افتح محلاً تجارياً استطيع أن انفق منه على والدتي العجوز بدل جلوسنا هكذا دون معيل، فقد اضطررت الى ترك الدراسة مرغماً مع انني كنت مجتهداً، والآن ها انا اعيش مع والدتي على (٣٠) ديناراً صرفتها لنا الشؤون الاجتماعية».

وكما اخبرنا عبد المولى فانه يتعرض احياناً للمضايقات من بعض الناس خاصة كما يقول: عندما خاطبه احدهم قائلاً: «يا قصير» الا انه يؤكد بانه لا يرد عليهم بل يضحك منهم ويتركهم، لايمانه بانهم لا يسخرون منه وانما يسخرون من خلق الله على حد قوله.

واضاف عبد المولى يتحدث عن الغرفة التي يعيش بها قائلاً: «أعيش في هذه الغرفة طوال فصل الشتاء، ولا أخرج منها الا في الصيف لأن حياتي مهددة بالخطر، والموت المحقق بسبب التهاب القصبات».

سألناه فيما اذا كان يفكر بالزواج فأجاب: «في الحقيقة طلبت من والدتي ان تبحث لي من عروس الا انها تقول لي في كل مرة: (السنة الجاي)». وعن مواصفات العروس التي يحلم بها قال: «أريدها طويلة. وأنا لن اتزوج قصيرة، وقد عرض علي كثيرا ان اتزوج فتاة قصيرة وبدون مهر الا انني رفضت ذلك فأنا لا أريد ان انجب "قطاقيط" واذا لم تكن العروس طويلة، فأنا لا أريد الزواج نهائياً، وهذا هو قراري».

وقبل أن نترك غرفته الصغيرة ونغادر حدثنا عبد المولى عن موقف حصل معه وأخبرنا انه لن ينساه أبدا وقال: «كنت ذات مرة اسير في الشارع وأردت المرور من خلف احدى السيارات واذا برجل طويل جداً يظهر لي من خلف السيارة، وما ان رآني حتى حملني بين يديه وقذف بي بعيداً وتركني وذهب وقد تسبب لي ذلك بكسر في يدي ورجلي، ولا ادري ما هو السبب الذي جعله يفعل ذلك، ولكنني اظن انه ربما يكون قد تفاجأ بي وارتعب ففعل ذلك بي».

يقف في غرفته الصغيرة

ختام تستعين بالكرسي لجلي الاطباق

القزمة والعملقة

الذي يتحكم في طول الانسان هو هرمون النمو الذي يعتبر من اهم هرمونات الفص الامامي للغدة النخامية، ونقصان افراز هذا الهرمون في سن مبكرة عند الانسان يسبب القزمة، ويكون الشخص عادي في قواه العقلية وغير مشوه البنية اللهم إنه يكون قزماً اي قصير القامة. الا ان القصر قد يكون وراثياً ولا يخل للغدة به، أما الافراط في افراز هذا الهرمون في سن مبكرة فيؤدي الى العملقة، ويصحب هذه الحالة خمول في القوى العقلية والتناسلية.

البيروني

هو محمد بن احمد ابو الريحان البيروني الخوارزمي وهو من مواليد خوارزم عام (٣٦٢هـ) (٩٧٣م). تنقل بين خوارزم والهند، نبغ في الرياضيات والفلك والفيزياء والجبر والتاريخ. وامتاز بابتكاراته في بحوثه العلمية. وارتدت كتاباته طابعاً خاصاً هو طابع دعمها بالبراهين والحجج المنطقية، والبيروني عالم طبيعي اخترع آلة الحساب لحساب الوزن النوعي، واثره في ما يعرف بعلم السوائل عند بحثه في ماء الفوارات وصعود المياه الى القلاع المرتفعة، وقام بحفر الآبار المعروفة بالآبار الارتوازية وشرح كيفية تجمع المياه وصعودها الى أعلى، وهو أول من اعلن أن سرعة الضوء اكثر كثيراً من سرعة الصوت، زاد عدد مؤلفاته من المائة وعشرين مؤلفاً في مختلف العلوم ترجم اكثرها الى اللغات الاوروبية.

عاجل الى وزارة التنمية

عائلات تبيع ملابسها لتشتري الخبز!!

نعرض تالياً قصتين من واقع حياتنا، الأولى لامرأة عجوز وابنائها الفقراء، والاخرى لرجل له قصة مع صندوق المعونة .. فهلموا بنا نقرأ معاً، عسى أن تجد هذه العائلات آذاناً صاغية من قبل المسؤولين.

القصة الأولى

في بقايا بيت متهدم مغطى بالصفيح التالف الذي لا يقي برد شتاء ولا حر صيف تعيش أم جابر، هذه العجوز التي يتجاوز عمرها الثمانين عاماً والتي توفي زوجها نتيجة خطأ طبي كما تقول فبقيت وحيدة تعيل ثلاثة أبناء وست بنات وتنفق على نفسها وأبنائها من صدقات اهل الخير التي لم توفر لها ابسط الاحتياجات .. نطالما لجأت الى بيع أواني المطبخ لسد حاجاتها المتراكمة، ونتيجة لقسوة الايام التي عاشتها وفقدان زوجها فقد أصيبت بالهول بعد وفاة زوجها نتيجة خطأ طبي حيث كان يعاني من ألم في ركبته وتم ارساله الى المستشفى وصرفت له حبوب أصيب بعد تناولها بغيبوبة لمدة ثلاثين يوماً وبعد فحصه تبين أنه يعاني من جلطة استمرت شهراً وادت به الى الوفاة.

أم جابر تعتبر إحدى النساء اللواتي كافحن في بداية أعمارهن مع الأزواج لتوفير لقمة العيش الكريم ودون الحاجة الى الغير، فقد تزوجت وهي في العشرين من عمرها وعملت مع زوجها في تجارة الملابس القديمة حتى وفاته فسعت الى تربية أولادها وبناتها الى أن تزوجت بناتها وانتقلن مع أزواجهن الى دول عربية مجاورة .. وبقيت تعيش مع ابنيها جابر واكرم بعد أن توفي الثالث حيث ان الاول متزوج ولديه ثلاثة عشر فرداً وهو عاطل عن العمل اما الثاني فلديه اربعة افراد وزوجة مصابة بروماتيزم في القلب .. فظلت ام جابر تعيش في حجرتها المظلمة والتي تتحول في فصل الشتاء الى بركة من الماء .. اما طعامها فهو كل ما تجده دون تمييز .. فأحياناً تتناول اعقاب السجائر وتارة أخرى تتناول كمية من التراب دون وعي أو ادراك، كما يقول الجيران.

يقول ابنها اكرم: «ان والدتي تعرضت لظروف صعبة واصبحت لا تدرك شيئاً كما أنها تأكل كل ما تجد امامها دون ادراك وهي الآن تعيش في غرفة لوحدها» .. ويتابع قوله: «لقد ذهبنا بها الى المستشفى لعلاجها وطلب منا صورة اشعة طبقية محورية ولم نستطع عملها بسبب الظروف المادية الصعبة التي نعيشها فعدنا بها الى البيت والحسرة تملأ قلوبنا .. حيث لا يتوفر لدينا اي مبلغ من المال ولا يوجد اي مصدر للدخل فأخي الاكبر متزوج ولديه ثلاثة عشر فرداً وهو عاطل عن العمل اما انا فقد تعرضت عام (١٩٨٩م) للسقوط من فوق احدى العمارات اثناء عملي وأصبت بكسر في الحوض فأصبحت غير قادر على العمل لإعالة زوجتي وابنائي الاربعة .. كما ان زوجتي لديها روماتيزم في القلب وقد قرر لها الأطباء عملية ولكنها لم تجر نتيجة لظروفي المادية الصعبة وتم صرف علاج لها مكلف جداً احصل عليه من احدى الصيدليات عن طريق الدين والذي اصبح الآن ما يقارب (٧٠٠) دينار».

ويتابع قوله: «لقد حصلت لها على موافقة من رئيس الوزراء لمعالجتها في مدينة الحسين الطبية ولكن ذلك لم يتم».

وأنا الآن أعيش تحت ظروف قاسية جداً في هذا المنزل والذي تم بناؤه من قبل اهل الخير .. وقد أضطررت في احد الايام الى بيع جزء منه لعلاج والدتي المريضة وبعد فترة قمت ببيع جزء من اثاث البيت وأواني المطبخ لشراء العلاج لزوجتي المريضة والذي بدونه تتعرض للهلاك».

ويتابع اكرم حديثه وقد ملأت الدموع عينيه: «انني اضطررت في احد الايام الى بيع ملابسي لتوفير قوت ابنائي الصغار» ..

وينهي كلامه بقوله: «انني اتمنى أن يكون مستقبل ابنائي افضل من مستقبلي وان تكون ظروفهم افضل .. لأن ما عانيته لن يستطيع احد احتماله» ..

أم جابر

فقر وضنك في العيش

القصة الثانية

كثيرة هي القصص التي تتحدث عن مآسي الناس وما يعتريهم من ضنك وشدة وما يكتنف حياتهم من صعوبات في سبيل الحصول على رغيف الخبز الذي يسد رمقهم ويضيء لهم طريق الحياة ليعيشوا كغيرهم أفراداً أصحاء في هذا المجتمع، وفي هذه القصة نقف عند معاناة احد اصحاب الاعاقات الذين حال وضعهم دون القدرة على اعالة انفسهم وعيالهم ..

والقصة التي نحن بصددها تسلط الضوء على المصير المؤلم الذي آل اليه محمد (٥٠) سنة نتيجة الظروف السيئة التي يعيشها هو وعائلته.

داخل غرفة مظلمة وباردة جداً في فصل الشتاء يرقد محمد وعائلته المكونة من ثلاثة اطفال على فرشة من الاسفنج في قرية كفرخل، يستقبل زبائنه من الاهل والجيران الذين يأتون اليه لتصليح بوابير الكاز والصوبات، وهكذا يعيش محمد على هذا المنوال ليحصل على ثمن رغيف الخبز يقيت به اطفاله الذين يعانون من سوء التغذية، تعيش معه زوجته في الوحدة القاتلة والفراغ الممل، تساعده في بعض اعماله تارة وتحضر له أدوات السمكرية تارة اخرى محاولة بذلك المحافظة على الرابطة الاسرية التي تجمعهما ..

وقصة محمد مع الإعاقة تمتد الى ايام طفولته حيث كان يعاني من ألم في رجليه اخذته على اثره امه الى الطبيب الذي اعطاه ابرة ادت الى انحباس الدم في الشرايين المؤدية الى الرجلين. نقل بعدها الى احدى المستشفيات حيث قرر الاطباء قطع رجله.

يقول محمد: «لقد كنت صبياً ذكياً أحب الدراسة وأتمنى أن أتعلم حتى استطيع ان اعمل موظفاً، ولكن ادارة المدرسة في ذلك الحين منعتني من الاستمرار في الدراسة ومتابعة تعليمي بحجة انني انسان معاق ليس لي الحق في التعلم أو زيارة المدرسة» ..

واضاف محمد: «لقد حرموني من ابسط حقوقي وهو حقي في أن أكمل تعليمي لأستطيع ان اعيش بعيداً عن الاتكالية وسؤال الناس ولكن هكذا كان».

وأضاف محمد: «والآن وبعد أن تقدم بي السن وتزوجت وانجبت ثلاثة اطفال لا أدري اي مصير ينتظرني انا واطفالي فأنا لا أستطيع تلبية احتياجات البيت من الوقود ليتمكن اطفالي من الجلوس معي محصنين ضد البرد والزمهرير كما انني عاجز عن الوفاء بالتزامات البيت وكل ذلك بفعل خطأ طبي وقع في الماضي، ما زلت اتجرع ويلاته حتى الآن».

ويضيف محمد: «لقد تقدمت الى صندوق المعونة الوطنية بطلب مساعدة أرفقت معه تقارير اللجنة الطبية وكنت أراجع المسؤولين باستمرار في بيوتهم وفي أماكن عملهم وبعد فترة طويلة من المراجعات ورفع المذكرات وتوسيط الاصدقاء قرر الصندوق منحي (٤٠) ديناراً وكما تعلمون فان هذا المبلغ لا يسمن ولا يغني من جوع».

واضاف محمد: «انني عبر صفحات «حوادث الساعة» اتقدم بالرجاء الى اصحاب الضمائر الحية من القائمين على صندوق المعونة الوطنية لزيادة المبلغ حتى أتمكن من شراء حاجاتي الاساسية وما يلزمني من طعام وشراب دون سؤال الناس».

ويقول محمد: «لست مؤمناً صحياً وليس لي معرفة أو علاقات شخصية فأنا مريض مصاب بالألم الدائم في ظهري وساعدي في حالة تعب وارهاق دائمة بالاضافة الى اعاقتي ومعرض للمرض أنا وأطفالي باستمرار ولا أدري اين اذهب بأطفالي عندما يمرضون».

وقد قدم لمحمد الاهل والجيران ما يستطيعونه من مساعدة وذلك بتكليفه بتصليح بوابير الكاز والصوبات وشد المكانس اليدوية لكن هذا العمل لا يشكل لمحمد دخلاً ثابتاً يستطيع منه الاعتماد على نفسه وما زاد في تعقيد المشكلة أن محمد يعيل ثلاثة اطفال بالاضافة الى زوجته ونفسه.

واخيرا

بقي أن نقول ان محمد ميت وهو حي يكتنفه الألم وتنتابه قشعريرة الحزن كلما نظر الى اطفاله شاحب الوجه تعكس عيناه توجساً وخيفة من المصير المؤلم الذي وصل اليه ولكنه دائماً يردد «الحمد لله».

وبعد

ومن هنا، نطلق نداءً الى وزارة التنمية الاجتماعية، لتعيد النظر في المبالغ المخصصة للحالات التي تشبه حالة محمد، كون هذه المبالغ، وكما قال هذا المواطن، لا تكاد تسد رمق الحياة .. فهل من يستمع لصيحات ام جابر وأبنائها والى صرخات محمد وآلامه؟

نأمل ذلك.

محمد: هكذا يتنقل، والأربعون ديناراً لا تكفيه لعيل اطفاله.

قواعد المراسيم في العلاقات الدولية

وضعت القواعد الأولى لمراسيم العلاقات بين الدول في مؤتمر فيينا سنة (١٨١٥م)، وقد حددت فيه أهم المراسيم التي يجب أن تتبع بين الدول من ناحية التمثيل الدبلوماسي وتنظيم العلاقات الرسمية بين الحكومات المختلفة، وقد بقيت هذه المراسيم سارية المفعول حتى سنة (١٩٦١م) حيث جرى توقيع اتفاقية في فيينا كذلك تحت اشراف الأمم المتحدة نظمت فيها بشكل أوسع جميع قواعد البروتوكول المتبعة اليوم.

الساعة الآلية الأولى

اخترعها الالماني بيتر هلنين الذي عاش في مدينة نيرنبرغ في القرن السادس عشر وكان حداداً، وكانت الساعات الأولى التي اخترعها تشبه البيضة، واحدثت ضجة كبيرة عند اختراعها، فأطلق عليها لقب «بيضات نيرنبرغ».

المخاتير كيف يعيشون ؟ وما هي حدود سلطاتهم

كانت «المخترة» قبل فترة ليست بالبعيدة تحظى بأهمية كبيرة ورعاية من الدولة حيث كان يعتبر المختار المسؤول المباشر عن كل ما يحدث في البلدة أو العشيرة التي يمثلها وفي مجلسه تحل المشاكل والخصومات وهذا ما أهله لأن يصبح حلقة وصل بين المواطن والدولة وأوجد له مكانته الخاصة في المجتمع.

ولكن ومع مرور الزمن وتقدم الحياة بدأت المخترة تختفي من أذهان الناس شيئاً فشيئاً واصبح المختار غير معروف لدى الكثيرين وتراجعت أهميته ومكانته لأن المواطن اصبح يلجأ في مشاكله الى الحكومة مباشرة ولا يتذكر المختار الا عند الحاجة لختم ورقة ما او اثبات شخصية أو ما شابه.

حوادث الساعة استطلعت آراء عدد من المخاتير وخرجت باللقاءات التالية:

مختار المحاسيس: المخترة خدمة وليست وجاهة

المختار ماجد علي محاسيس (٥٠) سنة، مختار عشيرة المحاسيس في منطقة جرش دخلنا عليه اثناء اجتماع له في مؤسسة المتقاعدين العسكريين كونه متقاعد فسألناه عن نفسه كمختار فأجابنا قائلاً: «استلمت "المخترة" قبل سنتين باجماع العشيرة وقد انتظرت الموافقة النهائية "للمخترة" من المحافظة لمدة سبعة شهور». ثم سألناه عن رأيه " بالمخترة" بشكل عام فابتسم واجابنا: «المخترة خدمة وليست وجاهة وكانت في السابق افضل من الوقت الحالي بكثير حيث انه لا يوجد الآن اهتمام بالمختار مع انه يتحمل اعباء كبيرة ويعطي معلومات ذات قيمة في اثبات شخصية معينة كما انه يقوم بتعطيل اشغاله والتفرغ لحل مشاكل الناس علماً بانه يحصل على مكافآته الرمزية من المواطن وهذا عمل يجب أن يكون من الجهات المسؤولة عن المخترة».

وعن اغرب حادثة وقعت معه خلال فترة المخترة قال: «كان ذلك قبل سنة تقريباً حيث اتاني شاب مصري متزوج من فتاة أردنية ورزق منها بطفل وتقدم لي بورقة من دائرة الاحوال المدنية لأقوم بختمها .. وهنا احترت في الامر: هل اختم الورقة ام لا ... وكان سبب ترددي في ختم الورقة هو ان والد الطفل لا يحمل جواز سفر اردني ولكني ختمتها في النهاية حتى لا يكون هناك نكران لحقوق هذا الطفل كونه ولد داخل الأردن».

وحول مشكلة صعبة قام بحلها قال المختار المحاسيس: «كان ذلك مع احد المحامين الذي تقدم لي من اجل اثبات شخصية احد الاشخاص لكي اشهد بانه اردني وكان يحمل معه صورتين لذلك الشخص مع وجود شاهدين الا انني قمت اخيراً بختم الورقة لوجود الشاهدين ولأن عم ذلك الشخص يحمل جواز سفر اردني».

ابو صوصين: هربت واحرجتني

المختار حسين محمد منصور ابو صوصين (٦٥) سنة مختار عشيرة ابو صوصين دخلنا عليه الساعة الثانية ظهراً وهو جالس في مكتب تحسين مخيم غزة، فسألناه عن بدايات عهده «بالمخترة» فابتسم وقال: «استلمت "المخترة" عن والدي الشيخ محمد منصور ابو صوصين عام (١٩٦١م) وكان ذلك باجماع العشيرة كوني أمتلك المعرفة والقدرة على حل مشاكل العشيرة اضافة الى قدرتي على القراءة والكتابة».

ثم سألناه عن اغرب مشكلة حدثت معه اثناء تاريخه الطويل بالمخترة .. فهز رأسه وابتسم قليلا ثم قال: «كانت اغرب حادثة قبل فترة ليست بالبعيدة عندما قدمت الى الأردن امرأة من قطاع غزة بخصوص مشكلة عائلية بينها وبين صهرها في الأردن وعلى إثر هذه المشكلة تم وضع المرأة في سجن السلط حيث ارسل اهل المرأة من القطاع يطلبون مني مساعدتها وبالفعل ذهبت اليها في السجن انا وصديق لي قمت باصطحابه معي من اجل ان يقوم بكفالتها واخراجها الى حين المحاكمة ولكنها وبعد ان خرجت اتصلت بأهلها وطلبت منهم ان يبعثوا لها بتصريح من اجل السفر الى القطاع، وسافرت بعد أن حصلت عليه بدون علمي وعلم كفيلها. فكان هذا الموقف محرجاً جداً لي مع صديقي الذي تطوع بالكفالة فقمت بتوكيل محام على نفقتي الخاصة حيث قام بتخفيض الكفالة من (٣٠٠) دينار الى عشرة دنانير دفعتها من جيبي الخاص».

ابو سردانة: زوجتهما على حسابي

المختار محمد حسن ابو سردانة، (٥١) سنة، مختار عشيرة السواردة طرقنا عليه باب بيته حوالي الساعة الثالثة عصراً حيث كان يجلس مع زوجته واولاده فاستقبلنا بكل سعادة وترحيب .. بعد ذلك سألناه عن نفسه كمختار فأجابنا مبتسماً: «اصبحت مختاراً منذ اكثر من (١٢) سنة كوني املك القدرة على حل المشاكل ولدي المعرفة الكافية بالناس».

وعن اغرب حادثة وقعت معه كمختار صمت قليلاً ثم اجابنا يقول: «كانت قصة غريبة وصعبة ولكنني تمكنت من حلها بعد جهد وعناء فالقصة هي قصة زواج بين شاب عمره (١٨) سنة وفتاة عمرها «٢٠» سنة والمشكلة تكمن في رفض والد كل من الفتاة والشاب لهذا الزواج رغم رغبة الشاب والفتاة في الزواج من بعضهما .. وفي احدى الليالي يقول المختار ابو سردانة: «جاءتني الفتاة وطلبت مني المساعدة في اتمام هذا الزواج فاحترت في امري ولكنني وعدتها بالمساعدة فذهبت الى والد الشاب ولكنه رفض الموضوع ثم توجهت الى والد الفتاة والذي رفض هو الآخر .. ولكن وبعد اصرار والحاح مني تمكنت من اقناعه الى أن وافق اخيراً .. فأرسلت الى الشاب واخبرته بموافقة والد الفتاة واحضرت المأذون الشرعي وتم عقد القران في بيتي .. ثم بعد ذلك احضرت مصاغ بناتي الذهبي والبسته للفتاة واقمت لها حفلة على حسابي الخاص وخرجت الى عريسها من بيتي وهما الآن اسعد زوجين».

وعن كيفية تعامله مع المشاكل الصعبة أجابنا: «احاول حلها بنفسي قدر المستطاع واذا فشلت في ذلك فانني اتوجه الى غيري من المخاتير ووجهاء العشائر واذا استعصى الامر فالحل يكون باللجوء الى الجهات الرسمية».

الدبيسية: فنجان قهوة

المختار يوسف احمد مصطفى الدبيسية، (٦٢) سنة، مختار عشيرة الدبيسية/ برما، دخلنا عليه في بيته الساعة الثامنة صباحاً فاستقبلنا بكل لطف واحترام ثم دخلنا في موضوعنا وسألناه عن المخترة وعن حياته كمختار فأجابنا: «اصبحت مختاراً منذ عام (١٩٦٨م) وذلك باجماع كافة افراد العشيرة لأنني خدمتهم كثيراً قبل ذلك وكان لي تاريخ ابيض في الماضي اضافة الى معرفتهم بأنني امتلك القدرة على حل المشاكل».

وعن رأيه بالمخترة قال: «المخترة خدمة وليست وجاهة» واتبع ذلك بقوله ان: «المختار في السابق كان يتلقى رواتب رمزية من المواطنين مقابل حل مشاكلهم ولكن قبل ثلاثين عاماً انتهى ذلك الوضع واصبح المختار يتحمل كافة الاعباء ويخدم المواطن من جيبه الخاص لذلك يا حبذا لو تلتفت الدولة الى جهاز «المخترة» حتى يتمكن المختار من اداء واجبه على أكمل وجه».

وعن المشاكل الصعبة التي واجهته قال: «كانت مشكلة دهس حدثت في البلدة حيث كان المدهوس ابن عم لي، فقمت ببذل قصارى جهدي لحل هذه المشكلة وبالفعل تمكنت من حلها بفنجان قهوة».

وعن اهتمام الدولة بجهاز المخترة قال: «لا يوجد اهتمام بالمختار من الناحية المادية مع انه يتحمل اعباء جسيمة في حل مشاكل الناس». كما طالب بتعيين رواتب رمزية للمخاتير لمساعدتهم في حل المشاكل وتحسين اوضاعهم ليتمكنوا من القيام بواجباتهم على اكمل وجه.

الحرازين: ليس بالضرورة ان يكون لكل عشيرة مختار

المختار علي محمود الحرازين (٦٥) سنة، مختار عشيرة الحرازين قال انه استلم المخترة قبل عشر سنوات وذلك بالتزكية وعن مشكلة صعبة صادفته قال: «كان ذلك قبل سنتين عندما حدثت حالة دهس لطفلة وأتاني اهل الجاني في الساعة الثانية عشرة ليلاً لحل هذه المشكلة وبما انني لم اتمكن من جمع المخاتير في ذلك الوقت المتأخر لاستشارتهم بالموضوع فقد ذهبت الى اهل الطفلة برفقة شرطي فوجدناهم لم يدفنوها بعد حيث قمت بأخذ عطوة تنازل اهل الطفلة المتوفية فيها عن حقوقهم وانتهت تلك المشكلة».

سألناه بعد ذلك عن أهمية المختار بالنسبة للعشيرة فتحدث قائلاً: «ان المختار له أهمية كبيرة بالنسبة للعشيرة اذ انه يعمل على تنظيمها وارشادها الى الطريق الصحيح فهو يقدم خدمة تطوعية للناس واضاف: «ليس بالضرورة أن يكون لكل عشيرة مختار فقد تكون العشيرة تابعة لعشيرة اخرى كون عدد افرادها لا يستوجب وجود مختار».

سعد: وراء كل مشكلة صعبة امرأة

المختار عبد العزيز عيسى سعد (٤٧) سنة، مختار ابناء قرى قطاع غزة قال انه اصبح مختاراً للعشيرة عام (١٩٩٢م) وعن رأيه بالمخترة قال: انها عمل جيد يخفف عن الدولة الكثير من المشاكل وذلك بحلها عشائرياً دون اللجوء الى المحاكم.

ثم سألناه عن مشكلة صعبة قام بحلها فقال: «لم اتعرض لأية مشكلة صعبة كوني حديث العهد بالمخترة وحسب معرفتي فانه وراء كل مشكلة صعبة امرأة».. وعن اهتمام الجهات الرسمية بالمخاتير قال: «انه لا يوجد اهتمام كاف بهم، وطالب المسؤولين بالتدخل لمساعدة المختار في أية مشكلة ليتمكن من حلها لأن المختار يقوم بخدمة الدولة والمواطن في آن واحد.

ابو شباب: المخترة حلقة وصل

المختار نياب صالح ابو شباب (٦٥) سنة، مختار عشيرة ابو شباب تحدث عن خبرته القصيرة في المخترة والبالغة ثلاث سنوات حين ان استلمها بالوراثة من اخيه الاكبر وقال: «المختار الناجح يجب أن يكون اميناً للعشيرة وللدولة لانه حلقة الوصل بينهما وكذلك يجب أن يكون على معرفة ودراية بكافة افراد العشيرة حتى يتمكن من مساعدتهم عندما يتعرضون للمشاكل اضافة الى قدرته على التعامل مع الناس واستشارة اصحاب الرأي والخبرة من المخاتير ووجهاء العشائر».. وختم حديثه بقوله: «ليس بالضرورة أن يكون لكل عشيرة مختار».

(الجعافرة: جريمة قتل)

المختار عبد الكريم حسن الجعفري (٥٠) سنة، مختار عشيرة الجعافرة في الأردن تحدث عن مشكلة صعبة تعرض لها فقال: «كانت جريمة قتل حيث أتاني اهل الجاني للتوسط وحل المشكلة مع أهل المغدور فعملت على تقريب وجهات النظر وتمكنت من الاصلاح بين العشيرتين بدفع دية بمبلغ (١٠،٠٠٠) آلاف دينار حسب قانون العشائر وانتهت هذه المشكلة».

سألناه عن اسلوبه في العمل عندما يواجه مشكلة صعبة فقال «انني احاول حلها بنفسي واذا عجزت عن حلها فانني استشير اصحاب الخبرة والمعرفة في القضايا العشائرية حيث نجلس ونتحاور لحل أية مشكلة تقع بين العشائر بطريقة ترضي جميع الاطراف».

وعن رأيه بأهمية المختار بالنسبة للعشيرة قال الجعافرة: «المختار يعتبر ممثلاً للعشيرة عند الجهات الرسمية والشعبية وحلقة وصل بين الدولة والعشيرة حيث يعمل على حل المشاكل كما وانه يلبي طلبات العشيرة» وطالب الجهات المسؤولة بمد يد العون والمساعدة للمخاتير بشكل عام لمساعدتهم في النهوض باعبائهم الثقيلة.

المختار ماجد محاسيس

المختار حسين ابو صوصين

المختار محمد ابو سردانة

المختار يوسف الدبيسية

المختار عبد العزيز سعد

المختار عبد الكريم الجعفري

المختار علي الحرازين

المختار ذياب ابو شباب

دار الحكمة في القاهرة

انشأها الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله بن العزيز بالله سنة (٣٩٥هـ) بجوار القصر الغربي بالقاهرة، وقد حمل اليها الكتب من خزائن القصور وأمر بفرشها وزخرفتها وتعليق الستائر على أبوابها وممراتها وأقام عليها المشرفين. وكان الغرض من تأسيس هذه الدار هو خدمة الناس في المطالعة والدرس والتأليف خاصة الفقراء منهم، وقد جمع فيها القراء والمنجمين وأصحاب النحو واللغة والاطباء وأجرى لهم الارزاق وأباح الدخول اليها لسائر الناس على اختلاف طبقاتهم من محبي المطالعة والدرس ليقرأوا وينسخوا ما يشاؤون وجعل فيها ما يحتاجون اليه من الحبر والاقلام والورق والمحابر، وقد بلغ عدد الكتب فيها الى ما يزيد عن (١٠٠) الف مجلد في مختلف العلوم، وعندما احتل صلاح الدين الايوبي مرض مصر هدم الدار وأقام فيها مدرسة الشافعية.

معمرون عاشوا طويلا

من المعمرين الذين ضربوا ارقاماً قياسية في عدد سني حياتهم التي عاشوا فيها:

- زارو آغا: تركي توفي سنة (١٩٣٤م) في مستشفى استانبول عن عمر يناهز (١٦٤) عاماً.
- توماس بار: انجليزي عاش (١٥٢) عاماً وتوفي سنة (١٩٣٥م).
- محمد ايفازوف: قوقازي من الريبجان احتفل بعيد ميلاده المائة والخمسين سنة (١٩٥٠م) وقد بلغ عمر ابنته (١٢٣) سنة.
- محمد خليل ابو الهوى: من القدس احتفل سنة (١٩٥٧م) بعيد ميلاده الـ(١٣٦).
- ميشيل واتكينز: زنجي من بريتوريا، احتفل بعيد ميلاده (١٣٤) سنة ١٩٧٦م.

عمره ٢٠ سنة، روى قصته الموجعة لمندوبينا

دمروني

كتب: بسام العنتري

شعر (م.أ) (٢٠) سنة بنوع من الارتياح عندما أخبره الطبيب أن العملية الجراحية البسيطة التي سيتم اجراؤها له ستخلصه نهائياً من دوالي الخصيتين ومن قلقه وخوفه من فقدان رجولته.

غير أنه الآن وبعد العملية أصبح مهدداً بالانقراض ـ والى الأبد..○○

(م.أ) .. قطع الطبيب نسله

نتيجة الفحص المخبري الأول: عدد الحيوانات المنوية (٣٨) مليوناً

نتيجة الفحص المخبري الأخير: عدد الحيوانات المنوية (صفر)

كان واضحاً من ملامح وجهه النقبضة مدى تحرجه مما هو مقدم على سرده، غير أنه بدا مصمماً بالرغم من ذلك الحرج على البوح بالسر الذي أثقل كاهله على مدار ما يزيد على السنة، أخرج حزمة وثائق وتقارير طبية من ملف كان قد فتحه أمامنا.

وقال: «كانت البداية في شهر تموز من العام الماضي، عندما لاحظت وجود انتفاخ وتضخم في خصيتي اليمنى، لم اعر الموضوع كبير اهتمام باديء الأمر. بل حتى أنني اهملته لظني أنه عارض سرعان ما يزول، ولكن القلق راح يستبد بي عندما أخذ حجم الانتفاخ بالازدياد تدريجياً، لدرجة أصبحت معها أشعر بالالم عند ارتدائي للبنطال أو لملابسي الداخلية».

«حقيقة لم يكن اتخاذي لقرار عرض نفسي على طبيب اختصاصي بالأمر الهين، فكان علي بداية أن أغالب حرجي، وقد استغرقني ذلك عدة أسابيع، وبعد أن فحصني أحد الأطباء في عيادته الخاصة حاول طمأنتي وتهدئة روعي لما رآه من التوتر الذي بدا واضحاً على نظراتي التي كانت ترقبه بقلق أثناء قيامه بفحصي، فقال بنبرة هادئة وهو ينزع النظارة عن عينيه: «الأمر ليس بذي بال، والالم الذي ينتابك شيء طبيعي، أما بالنسبة للتضخم فله أسباب كثيرة وفي مجملها لا تدعو للخوف ومن السهل علاجها والتعامل معها في حال معرفتنا لها، ولذلك سأطلب منك اجراء فحص مخبري روتيني سيبين لنا سبب هذا التضخم». حقيقة، شعرت بالارتياح، وقد تستغربون اذا قلت لكم أن ما أدخل ذلك الشعور الى قلبي هو اللهجة الباردة وغير المبالية التي راح يتحدث بها الي وهو منهمك بكتابة بعض الاوراق».

حدق في الأوراق التي كان لا يزال يقبض عليها، وبحركة اوتوماتيكية اعادها الى الملف وأغلقه وتابع: «سرعان ما كنت أحمل نتيجة الفحص المخبري وأتوجه بها الى عيادة الطبيب، وما أن قرأها حتى هز رأسه برضا فيما بدا على أنه علامة على توافق النتيجة مع تقديراته الأولية لحالتي خلال فحصه لي في المرة السابقة: «عندك دوالي في الخصيتين، وحالتك في بداياتها»، كانت المرة الأولى التي اسمع بها عن هذا المرض وكنت أظن أن الدوالي تكون فقط في الساقين، حاولت ضبط نفسي وأنا أسأله: «وهل الأمر خطير يا دكتور؟»

فأجاب بهدوئه المعهود وتعابير وجهه الثابتة والتي تجعل من المستحيل على المراقب أن يستشف من خلالها ما يخفيه في نفسه: «كلا، وانما من الممكن أن يصبح كذلك، ولكن على المدى البعيد، وقد يمتد الأمر الى سنة أو سنتين حتى تبدأ نتائجه السلبية ومشاكله في الظهور، وفي أسوأ الاحوال فانها تسبب العقم، ولهذا فمن المستحسن أن يتم اجراء عملية لك، وهي عملية بسيطة وروتينية خاصة وأن حالتك في بداياتها».

قذف برأسه الى الخلف وأخذ نفساً عميقاً كتمه في رئتيه للحظات ثم أطلقه وقال: «استرجعت حديث ذلك الطبيب في ذاكرتي مئات المرات، وقلبته على اكثر من وجه، ودائماً كنت أخرج بانطباع واحد مبهم «الانقباض»، ولكن حقيقة أن حالتي كانت في بداياتها والتي أخبرني بها، كانت تحفزني الى الاسراع في اجراء العملية، ومع ان اجراءها كان أمراً ميسوراً في المستشفى الحكومي من خلال بعض الأصدقاء العاملين فيه، الا أنني فضلت اجراءها في مستشفى خاص زيادة في الاطمئنان.

«وفي المستشفى راح الطبيب الاخصائي يقلب نظره في التقارير الطبية والمخبرية التي قدمتها له وقال لي: «عندك دوالي الخصيتين.. نعم، ولكن من السهل تخليصك منها» كان صوته مفعماً بالجدية وتعابير وجهه على عكس الطبيب الآخر، تنم عن حماس مبتهج شعرت معه بأن العملية ستكون بمثابة نزهة، ولا داعي من التخوف منها، رسمت ابتسامة ودية على وجهي وسألته: «وهل لهذه العملية تأثيرات جانبية»، كان سؤالي هذا ناجماً عن خشيتي على «رجولتي» فلطالما كان يثير فزعي مجرد التفكير في «فقدانها»، أجاب وهو يطوي ملف الأوراق ويضعه جانباً: «بالتأكيد لا، فأنت لا تزال شاباً وفي بداية عمرك، وهذا أمر ينفي أية درجة خطورة محتملة كتلك التي تتواجد لدى المتقدمين في السن».

مرر أصابعه بحركة عصبية تخلل بها بين خصلات شعره وتابع يقول بنبرة مستكينة «وفي يوم (١٩٩٤/٨/١٦) تم اجراء العملية، وخرجت بعده بيومين، وأنا مطمئن تماماً على وضعي، وعلى أنني تخلصت من أسباب القلق ومخاوف فقدان «الرجولة»، وذلك للتأكيدات والمباركات العديدة التي لم يفتأ الطبيب يبادرني بها على نجاح العملية في كل مرة كنت اراجع فيها عيادته لمتابعة نتائجها، ولكن سرعان ما بدأت تلك الطمأنينة بالتلاشي وحل مكانها الخوف والقلق من جديد، فقد كانت الفحوص المخبرية التي تبين عدد الحيوانات المنوية لدي تظهر تراجعاً كبيراً ومتعاظماً في عدد الحيوانات في كل مرة».

صارحته بمخاوفي من هذا التراجع الكبير، ولكنه برر ذلك بقوله: «هذه نتيجة طبيعية تتلو العملية، وستعود الأمور الى وضعها في غضون ثلاثة أشهر على أبعد تقدير، غير أن الآمال الكاذبة تلاشت تماماً عندما انخفض عدد الحيوانات المنوية من (٣٨) مليوناً الى .. (صفر) مما عنى بدون أية شكوك أو احتمالات خادعة. العقم التام!».

«كانت هذه الأحداث تتوالى دون علم أهلي، سوى شقيقي الأكبر والذي يعمل خارج البلاد، وكل ما كان أهلي يعرفونه هو أنني أجريت العملية بنجاح وانتهى كل شيء. أما حالة العقم التي حدثت لي بعد العملية، فلم يكن يعلم بها سوى شقيقي والذي اصطحبني خلال تواجده في الأردن في احدى زياراته الى عيادة الطبيب وأخبره أنه سيقوم برفع قضية ضده لتسببه في اصابتي بالعقم، فما كان من الطبيب الا أن قال «لا داعي لكل ذلك، فالأمر بسيط، وكل ما نحتاجه هو اجراء فحص لنسيج من الخصيتين لمعرفة سبب انقطاع الحيوانات المنوية».

هز رأسه ثم أطرق يحدق في الملف الذي راح يعبث به بلا مبالاة: «وبالفعل قمت باجراء ذلك الفحص والذي تطلب أن يتم تخديري كاملاً حتى يتمكن الطبيب من أخذ عينة من النسيج، وكان ذلك كله على نفقة الطبيب وبعد (١٠) أيام ظهرت نتيجة الفحص وبينت أن الخصيتين لا تزالان تتمتعان بالقدرة على انتاج الحيوانات المنوية، الا أنهما لم تعودوا تنتجانها، وفسر الطبيب ذلك بانه عائد الى نوع من الفيروسات اصيبت بها الخصيتان».

«لم اقتنع بكلامه فراجعت المختبر للتأكد من صحة زعمه، وهناك أخبروني أنه لا أثر للفيروسات في النسيج وانما هناك نوع من «البكتيريا» والتي يتم القضاء عليها بكل سهولة من خلال بعض العلاجات والأدوية، واكدوا لي أن هذه البكتيريا تتسبب فقط في اضعاف حركة الحيوانات المنوية وليس قتلها كما أخبرني الطبيب، ونتيجة لذلك قمت بعرض نفسي على الطبيب الذي راجعته أول مرة فقام بوصف بعض الأدوية لي وأسفرت في النهاية عن القضاء على البكتيريا، غير أن الحيوانات المنوية كانت لاتزال على ذات العدد الذي أظهرته الفحوص المخبرية آخر مرة وهو (صفر)».

وضع أمامنا بضع تقارير طبية تبين نتائج الفحوصات المخبرية التي أجراها ليدلل على ما كان يحدثنا عنه، ثم عاد وجلس في كرسيه وقال:

«ومؤخراً قام شقيقي بالاتصال بالطبيب هاتفياً من الخارج وأبلغه بنية رفع قضية ضده، فما كان منه الا أن طلب من شقيقي أن أقوم بمراجعته ليجري لي عملية قال أنه سيتمكن من خلالها من تصويب وضعي، وعندما راجعته أخبرني بامكانية اجراء العملية، ولكن خارج الأردن وبالفعل قمت من خلال شقيقي بمخاطبة أحد الأطباء فأرسل يبلغني أنه بالامكان اجراء مثل هذه العملية الا أن نجاحها (نسبي) فتعلقت بذلك الأمل وتقدمت لسفارة تلك الدولة بطلب تأشيرة أرفقته بثلاثة تقارير احدها من الطبيب الذي أجرى لي العملية، غير أن المسؤولين في السفارة رفضوا منحي التأشيرة لعدم قناعتهم بعدم وجود علاج لي في الأردن».

«وأنا الآن بصدد رفع قضية ضد ذلك الطبيب، وقد قمت بالفعل بتوكيل محام لهذه الغاية، وذلك لعدة أسباب، أولها رغبتي في الحصول على تعويض أتمكن من خلاله تأمين نفقات علاجي في الخارج، وثانيها أن الأطباء أكدوا لي أن سبب ما أعاني منه ناتج عن فشل واضح في العملية، وثالثها اصرار الطبيب على أنه لم يخطيء وأن السبب في وصولي الى هذه الحالة عائد الى «الفيروس» لقد حطموا حياتي ودمروني○○

الحاوي

هو أحد مؤلفات الطبيب العربي أبو بكر الرازي (٨٥٠- ٩٣٢م) ويقسم الى قسمين «الاقرباذين» وهي كلمة مأخوذة عن اليونانية ومعناها رسالة صغيرة ويقتصر بها على تركيب الأدوية ويقابلها اليوم كلمة فارما ـ كوبيا. وثانيهما مجرد ملاحظات سريرية جمعها تلامذته بعد وفاته من قيودات المستشفى العضدي ومن مذكراته.

وقد ترجم الحاوي الى اللاتينية وترجمه فرج بن سليم المعروف باللاتينية باسم «فراجوات» وطبع مراراً في البندقية في القرون الوسطى.

قطعت لسانها باسنانها

تتحدث كتب اليونان عن سيدة يونانية اسمها «ليونا» كانت تعيش في اثينا، هذه السيدة سمعت صدفة حديثاً جرى بين هارمو ديوس وارسطو غيتوس وفهمت من الحديث عن حبك أمر ما لصالح بلادها. ونظراً لحرصها على عدم كشف هذا السر، ولاعتقادها بعدم ثقتها بقدرتها على الاحتفاظ به، فقد بادرت الى قطع لسانها بأسنانها هي حفاظاً عليه

وهذا العمل جعل اليونانيون يخلدونها ببناء تمثال لها كما انهم ذكروها في قصصهم وأساطيرهم.

اسلوب احتيال جديد

تفتق ذهن احد المحتالين عن اسلوب نصب جديد، بدأ يمارسه في اسواق اربد، وقد كشف لنا أحد الضحايا وهو صاحب بقالة اسرار هذا الاسلوب من خلال ما حدث معه. حيث قال انه جاءه ذلك المحتال وسأله بلهجة غير اردنية عن ثمن كروز أحد انواع الدخان، فاجابه بأنه ستة دنانيــر ونصف، عندما طلب منه المحتال ذلك الكروز وتناوله ووضعه في حقيبة كان يحملها معه، ثم راح يبحث في محفظته عن النقود، واخيراً ابتسم قائلاً بأنه لا يحمل معه سوى خمسة دنانير واعاد كروز الدخان وغادر..

وكانت المفاجأة عندما فتح صاحب البقالة الكروز ليبيع احد الزبائن، ليكتشف بأنه كان محشواً بالتبن، وان ذلك المحتال قد اختفى بالغنيمة. وبعد ثلاثة ايام حدثت المفارقة عندما عاد نفس المحتال ليطلب كروز دخان آخر، عندها قام صاحب المحل وبمعاونة بعض جيرانه بالقبض عليه وسلموه للشرطة حيث تبين انه كان اردنياً، وقد عمد الى تغيير لهجته منعاً للشبهة، كما ضبط بحوزته كروزين مملوئين بالتبن ودفتر توفير باسمه يبين رصيده والبالغ «١٥٠٠٠» دينار.

تنويه



نشرت «حوادث الساعة» في عددها السابق خبراً يتعلق باصابة الطفل «ع. أ» «١٥» سنة في يده اثناء قيامه بتنظيف احدى الماكينات في المصنع الذي يعمل فيه بالزرقاء، وقد وردنا اتصال هاتفي من ادارة المستشفى الذي نقل اليه الطفل حيث اكدت لنا أن يده لم تكن مبتورة بالكامل وانما تقطع عدد من شرايينها وقد تم اجراء عملية له تكللت بالنجاح، كما اكدت ان ادارة المستشفى قامت على الفور بابلاغ الشرطة بالحادث فور وروده اليها حسب التعليمات والانظمة المعمول بها.

تشخيص الاطباء كاد يقتله

كانت عناية الله وحدها هي من انقذ الطفل «ب. غ. ش» «٧» سنوات من موت محقق بعد أن استفحلت حالته نتيجة انفجار زائدته الدودية، ونتيجة اهمال وفشل طبيبين كان قد تم عرضه عليهما في تشخيص حالته، الى ان تدارك اطباء أحد المستشفيات الخاصة الامر وأجروا له عملية جراحية يوم السبت «٢٥/ ١٠» وانقذوا حياته.

وكان اهل الطفل قد لاحظوا ارتفاع درجة حرارته واصابته بالاسهال، فقاموا بعرضه على احد الاطباء والذي شخص الحالة على انها التهاب في اللوز ووصف له بعض الادوية، الا ان وضع الطفل لم يتحسن بل ازداد سوءاً.

وهكذا حمله اهله الى طبيب آخر، والذي شخص الحالة في هذه المرة على انها «التهابات في الامعاء» ووصف له علاجات وادوية لم تأت بنتيجة بل زادت في تدهور صحة الطفل.

ويوم السبت «٢٥/ ١٠» تم نقل الطفل الى احد المستشفيات الخاصة بعمان، وبعد أن اجرى له الاطباء بعض الفحوص واخذوا له مجموعة من الصور الشعاعية، اكتشفوا ان الزائدة الدودية لدى الطفل كانت منفجرة منذ مدة فلجأوا الى عملية جراحية فورية تمكنوا من خلالها من انقاذ حياته.

اشتكى على والده



تقدم احد المواطنين بشكوى ضد والده لكتب شكاوى احدى المحافظات الاسبوع الماضي وذلك بسبب قيام والده بضرب ابنه الصغير.

مطلعون على وضع العائلة اكدوا لنا ان ذلك المواطن لم يكن سوى منفذ مطيع لأوامر زوجته والتي دفعته الى تقديم هذه الشكوى، وذلك للتخلص من والد زوجها والذي يقيم معهم في نفس البيت.

كما علمنا بان الأب المنكسر لجأ بعد خروجه من مبنى المحافظة الى احدى الجمعيات الخيرية طلباً للمساعدة والمأوى.

حادث في اربد على خط ايدون

تعرض طفل في الثالثة من عمره الى الدهس من قبل احد سائقي الباصات في اربد والعاملة على خط اربد – ايدون غير ان الطفل لم يصب بأذى وكانت اصابته بسيطة حيث تم نقله الى المستشفى وخرج منه بعد اجراء بعض الاسعافات الطفيفة وقد كان السائق قد سلم نفسه الى الشرطة بعد ان قام بنقل الطفل الى المستشفى حيث افرج عنه بعد ذلك بكفالة والد الطفل.

وفي مساء يوم الحادث تم اجراء الصلح بين ذوي السائق وذوي الطفل.

وقد علمت حوادث الساعة ان اصحاب شركة الباصات والتي تملك «٥٠» باصات على الخط لم يتعاونوا مع السائق في الحادث وانهم ينوون رفع دعوى عليه لتحصيل مبلغ عطل يوم العمل!

كما علمت حوادث الساعة ان الشركة يعمل فيها اكثر من خمسة سائقين وعدد من عمال الميكانيك وان جميع هؤلاء غير مسجلين بالضمان الاجتماعي كما علم ان باصات الشركة العاملة تعاني من عدم الصيانة وانها بحاجة لفحص فني كامل لاثبات صلاحيتها للعمل وعلم ان بعض الباصات بدون كوابح كما ان اصحاب الشركة يدفعون رواتب السائقين حسب نسبة شغل اليوم «الغلة» وهو الامر الذي يدفعهم الى التسابق والسرعة.

ارث الاب سبب القطيعة بين الابناء

اعتبر امه حكراً عليه وحده، فحبسها عن بناتها في بيته، وحرم عليهن مشاهدتها، وعندما جاءت احداهن لزيارتها، انهال عليها بالضرب وطردها ولم يكتف بذلك، بل قام بتقديم شكوى لمركز الشرطة يتهمها فيها بانها هي التي اعتدت عليه.

لم يكن ذلك سوى لانها طالبت هي وشقيقتاها بحصتهن في المحل الذي تركه والدهن بعد وفاته، واضطررن نتيجة رفضه هو واخوته الاكور اعطائهن حقهن في المحل الى اللجوء للقضاء، الذي انصفهن.

كان اللجوء الى القضاء يشكل آخر حل امام الشقيقات الثلاث بعد ان انكر اخوتهن الذكور في البداية أن لهن حقاً في محل ابيهن، وفيما بعد تذرعوا بأن المحل يعاني من خسائر مستمرة ومتراكمة، وامام هذه المماطلة لم يجدن بداً من اخذ مالهن بقوة القانون، وحينها قررت المحكمة تضمين المحل بواقع عشرة دنانير يومياً. وكان ذلك يوم «٢/ ١٠».

ولشدة غضب الاخ الذي اعتبر أمه حكراً عليه قام بضرب شقيقته التي جاءت لزيارة امها وشكاها للشرطة، وبعد يومين قضتهما في الحبس خرجت بالكفالة وعادت الى بيتها، وعندما حاولت شقيقتاها رأب الصدع واعادة المياه الى مجاريها مع الاخوة الذكور من خلال زوجاتهم، صعقن مما سمعن من رد: «ازواجنا لا يتشرفون بالجلوس معكن»!.

الشقيقات الثلاث، متزوجات، واحداهن اصيبت بشبه عجز كامل بعد ولادتها لطفلها البكر، وعندما لجأت الى اخوتها طلباً للمساعدة اول مرة اشترطوا عليها الطلاق من زوجها واعطاءه الطفل وفي المرة الثانية انكروا ان لها حقاً، لكل هذا لجأت مع شقيقتاها المحكمة، ولهذا السبب دب الخلاف وحلت القطيعة... واصبح ارث الاب نقمة لا نعمة.

ديوان

اختلف في اصل كلمة ديوان هل هي عربية ام فارسية، حيث قال البعض ومنهم سيبويه انها عربية ومعناها: الاصل الذي يرجع اليه.

وقال آخرون ومنهم الاصمعي انها فارسية معربة ومعناها سجل او دفتر، واطلقت من باب المجاز على المكان الذي تحفظ فيه السجلات الرسمية.

وقيل ان ديوان هو اسم للشياطين بالفارسية.

وقد سمي الكتّاب بذلك لسرعة تفهمهم للأمور ووقوفهم على الجلي منها والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق، ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم ويقول الماوردي: «والديوان موضع لحفظ ما يتعلق بحقوق السلطنة من الاعمال والاموال، ومن يقوم بها من الجيوش والعمال».



تسمية المناسبات

١	اليوبيل الورقي	١٣	اليوبيل الشريطي
٢	اليوبيل القطني	١٤	اليوبيل العاجي
٣	اليوبيل الجلدي	١٥	اليوبيل البلوري
٤	اليوبيل الورقي او الخشبي	٢٠	اليوبيل الخزفي
٦	اليوبيل الحديدي او السكري	٢٥	اليوبيل الفضي
٧	اليوبيل الصوفي او النحاسي	٣٥	اليوبيل المرجاني
٨	اليوبيل البرونزي	٤٠	اليوبيل الياقوتي
٩	اليوبيل الفخاري	٤٥	اليوبيل الصفيري «ياقوت ازرق»
١٠	اليوبيل الصفيحي	٥٠	اليوبيل الذهبي
١١	اليوبيل الفولاذي	٥٥	اليوبيل الزمردي
١٢	اليوبيل الحريري	٦٠	اليوبيل الماسي



عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف(!!)

صيد الحوادث

صدق او لا تصدق

امرأة تنجب توأمين من رجلين في آن واحد

ترجمة انتصار الغريب

يكافح الزوجان بريندا، وبيتر تونسن جاهدين للخروج من المأزق الخطير الذي قلب كل المعايير والتوقعات وتحولا فيه بين عشية وضحاها الى ضحية لشخص آخر لم يفكر الا في اشباع رغباته المجنونة. فقد اكتشف السيد «بيتر» ان احدى ابنتيه التوأمين اللتين ولدتا قبل عشرة اشهر لا تنتمي اليه ابداً .. وبذلك اصبح للتوأمين: «لورين وميجان» ابوان مختلفان وأم واحدة، فقد اعترفت الام بريندا (٣٦) عاماً أنها تعرضت للاغتصاب وهي نائمة من عشيقها السابق بعد مرور ساعات قليلة على معاشرتها لزوجها بيتر وحملت في نفس اليوم من رجلين مختلفين.

ورغم ظهور الاب الحقيقي لابنتها التوأم «ميجان» ويدعى دين تايلور (٣٧) عاماً الا ان الاب بيتر ينوي رعاية التوأمين سويا، واذا فشل فانه سيرفع قضية على الرجل الذي تسبب في ارتكاب تلك الكارثة الرهيبة التي لا يصدقها عقل أو منطق ..

وتقول بريندا: «منذ الوهلة الأولى التي سمعت فيها كلمات القاضي والتي تنص على فصل التوأمين عن بعضهما، وانا خائفة اعيش في رعب وقلق و ينتابني شعور دائم بالذنب الذي لم أرتكبه».

فلا توجد عدالة على وجه الارض باستطاعتها ان تفصل بين هذين التوأمين الجميلين .. ويجب أن تبقى «ميجان» و«لورين» متوحدتين للابد، وعندما اكتشفت انني حامل لم اكن على يقين كامل من ثبوت ابوة دين لاحد التوأمين ولم يدر في خلدي انني ساواجه هذا الموقف العصيب .. او احتمال ان الد توأمين من ابوين مختلفين.

بعد ولادتهما اكتشفت مدى الاختلاف الظاهر بينهما .. احداهما شقراء البشرة وذات عينين زرقاوتين واطلقت عليها اسم «لورين»، اما الاخرى فهي «ميجان» وتشبه دين كثيراً، وفي تلك اللحظة شعرت أنني في غنى تام عن اجراء اختبارات الدم لاثبات هوية الاب الحقيقي فالفرق واضح جداً .. وفي تلك اللحظة كنت محطمة تماماً وحائرة لا أدري ماذا افعل .. ولا زال بيتر غير مقتنع تماما ان ميجان ليست ابنته .. ويكافح الآن من اجل كسب رعايتها ..

فقد تزوج السيدة بريندا عام (١٩٩١) وبعد مرور عامين على الزواج تكرر غيابه عن المنزل لانشغاله في العمل «البحري» الذي يستدعي غيابه شهوراً طويلة احياناً وفي ذلك الحين التقت بريندا رجلاً يدعى دين وتكررت لقاءاتهما اثناء غياب زوجها بيتر . وحين طلب منها هجران زوجها رفضت بشدة.

وتتذكر بريندا انها قبلت اولادها ذات ليلة وتوجهت للنوم وبعد لحظات قليلة فوجئت بطرقات الباب تتوالى بعنف وما ان فتحت الباب حتى فوجئت بـ «دين» يعتدي عليها بدون رحمة أو شفقة ثم غادر المنزل هارباً بدون ان يتفوه بكلمة واحدة ..

وشاء القدر الدامي ان يأتي زوجي في نفس اليوم الذي حدثت فيه مأساتي مع دين .. بعد مرور ايام شعرت بأعراض الحمل وتوجهت لزيارة الطبيب لأتأكد من الامر وصدقت توقعاتي.

بعد اعتراف بريندا لزوجها بحقيقة ما فعله حبيب الماضي هجر المنزل واخذ التوأمين معه للعيش في مدينة توسان بولاية اريزونا الامريكية .. ولا زال ينتظر حكم القاضي الذي سيقرر في النهاية حضانته لميجان أم تعود لأبيها الحقيقي.

التوأمان العجيبان

بريندا تونسن

دين تايلور

ميجان ولورين

الام بريندا تونسن

الاخدود العظيم

هو شق ارضي يبدأ من وادي الاردن وجنوب غرب اسيا ويمر بالبحر الميت فخليج العقبة والبحر الاحمر حتى خليج عدن ومن ثم يمتد القطاع الرئيسي منه عبر اثيوبيا (الحبشة) في شرق افريقيا حتى كينيا فتنجنيقا فموزمبيق.

ويتفاوت هذا الشق الارضي في ابعاده من (٣٩٥) متراً تحت مستوى سطح البحر عند البحر الميت الى (١٨٢٨) متراً فوق مستوى سطح البحر في جنوب كينيا.

الاسكيمو

تعني كلمة اسكيمو: أكلو اللحم النيء، وقد اطلق هذا الاسم على الشعب الذي يعيش بمناطق القطب الشمالي في شمالي أسيا وامريكا. وهؤلاء يعيشون على صيد الحيوانات القطبية والاسماك، وبيوتهم مبنية من الكتل الجليدية، ويتنقلون في عربات تجرها الكلاب، يبلغ عددهم حوالي (٥٠) الف نسمة.

هذه الفتاة تحلم بالجرائم قبل وقوعها ..

قرابة العام، عاشت الام «تريسي بيرد» (٢٣) عاماً وتقطن مدينة يوركشاير الانجليزية العريقة وهي تستيقظ مرعوبة وخائفة من سلسلة كوابيس ومشاهد جرائم قتل تحدث في اماكن مختلفة، وتقول تريسي: «اشعر بالعذاب يومياً لأنني لم أتمكن من منع حدوث تلك الجرائم والتي راح ضحيتها ثلاثة اطفال ابرياء والضحايا هم الطفلة «نوبانتو زاني» (١٥) عاماً الملقبة «ماندي» وهي طالبة في مدرسة برادفورد اكتشفت جثتها في مستنقع شمال بينجلي في مقاطعة يوركشاير في بداية شهر اكتوبر الماضي مخنوقة بوشاح.

أما الضحية الثانية فتدعى «ليند ساي ريمر» (١٣) عاماً وتقطن مدينة هيبون بريدج غرب يوركشاير، عثر على جثتها في قناة قرب منزلها واختفت منذ خمسة اشهر عن منزلها .. والضحية الثالثة هي الطفلة «صوفي هوك» (٧) اعوام التي هزت قصتها مشاعر الشعب البريطاني بعد اختطافها من داخل خيمة كانت تلعب فيها في حديقة عمها بمدينة لاندونو شمال مقاطعة ويلز نهاية شهر يوليو الماضي .. واكتشفت جثتها عارية بعد ساعات لاحقة، على شاطىء يبعد قرابة نصف ميل عن منزلها.

والقت الشرطة القبض على ابن احد الاثرياء الكبار ويدعى «هاورد هوجس» (٣٠) عاماً قرب مدينة «كلاون بي» واتهم بقتل «صوفي هوك».

بعد ان شاهدت تريسي تقريراً اخبارياً على شاشة التلفاز حول اختفاء «ليندساي ريمر» الطفلة المختفية رأت في منامها انها واقفة على رصيف شارع في ظلام دامس ولمحت سيارة بيضاء تخترق الشارع المظلم وبداخلها رجل لم تظهر ملامحه كانت تعلم انها ليندساي وقائد السيارة هو مختطفها .. وتقول: «كنت اعلم انها ستموت ورأيتها تختطف قرب منزلها وتلقى في مياه القناة بعد أن تقتل».

بعد شهر لاحق من تلك الرؤية، وبينما كانت تريسي تقوم برحلة الى مدينة بلا كبول مع شقيقتها في القطار، بدأت ترتجف وتؤشر باصبعها نحو منطقة غابات قائلة لاختها «هنا دفنت ليندساي، اتذكر جيداً اين تخلص المجرم من جثتها» وبعد اشهر لاحقة عثر على جثة ليندساي في قناة تطل عليها منطقة غابات وعلى بعد ميلين من منزلها .. ولا زال الفاعل مجهولاً ..

الكابوس التالي الذي حلمت به تريسي كان في يوليو عندما رأت فتاة صغيرة تختطف من حديقة مجاورة .. وتقول تريسي: «بالتاكيد حديقة عمها، وكنت اعلم انها ستقتل ..» وبعد ايام لاحقة عثر على جثتها مطعونة بعد أن تم اغتصابها بوحشية واختطفت من الخيمة التي كان فيها عمها وشقيقتها نائمين.

الحلم الأخير لتريسي في مسلسل الجرائم المرعبة حدث في شهر سبتمبر الماضي قبل ايام من اكتشاف جثة ماندي في مياه المستنقع، وتعتقد الشرطة أنها توفيت منذ أربعة اسابيع مضت.

وحلمت تريسي بفتاة سمراء تقاوم رجلاً ابيض في مكان يدعى كروس فاتس قرب بينجلي .. كان الرجل وسيماً ذا شعر بني، ورأت ملامحه واضحة جداً في المنام، .. وتقول: «لم استطع ان افعل شيئاً وكنت متيقنة انها ستقتل حتما كزميلاتها السابقات» .. ولا يزال التحقيق في القضية مفتوحاً .. ولم يتم العثور على القاتل .. وعندما رأت تريسي تقارير اخبارية حول الجرائم التي حلمت بها شعرت بالمرض والغثيان .. واخبرت عائلتها بالرؤية التي رأتها في الطيف وتتخوف من اخبار الشرطة حتى لا يتم الاشتباه بها.

وتقول تريسي: «اتمنى ان ينتهي عذابي ذات يوم .. اعرف القتلة الحقيقيين .. وكانت ملامحهم واضحة بالنسبة لي في المنام، وسكوتي لن يساعد في حل غموض هذه الجرائم الشنيعة».


تريسي بيرد رأت بمقتل ثلاثة اطفال في منامها ولم تفعل شيئاً

الضحية ماندي وجدت ملقاة في مستنقع

الضحية ليندساي [illegible]

الطفلة صوفي [illegible]

الدلتا

هي المنطقة الواقعة بين اذرع (فروع) النهر عند مصبه في البحر وهي تشبه المثلث. والاسم «دلتا» هو اسم حرف باللغة اليونانية يشبه المثلث.

وتكون كل دلتا عادة منطقة خصبة جداً لتوفر المياه فيها، ولكثرة الطمي (الغرين) الذي تنقله مياه الانهار اليها، واشهر مناطق الدلتا في العالم تقع عند مصبات الانهار، النيل في مصر، المسيسبي في الولايات المتحدة والجانجيز في الهند.

الغدة الزعترية

تقع في الجسم خلف عظمة القص وتمتد على القصبة الهوائية للجهاز التنفسي والجزء الأعلى من القلب وتسمى «غدة الطفولة» لأنها تنمو في الجسم منذ الولادة حتى سن المراهقة، وينقص حجمها بعد ذلك بسرعة عندما تبدأ الغدد التناسلية بالافراز.

تقوم هذه الغدة بافراز ثمانية هرمونات اهمها «الثيموسين» الذي يعمل على تنظيم بناء المناعة في الجسم.

[illegible]

لا يزال شبح اسطورة موسيقى الروك - اندرول يطارد منزل طفولته الصغير الذي يتكون من غرفتين صغيرتين ويقع في مدينة ممفيس الامريكية حيث عاش المطرب الاسطوري الراحل الفيس بريسلي سنوات مراهقته الاخيرة قبل اعتلائه سلم الشهرة.

وتقول أنيتا نيل، والتي استأجرت منزل الفيس وتعيش فيه مع ولدها لاكوين (١٣) عاماً: «اشعر بشبح الفيس طوال وجودي في المنزل وعندما يحل الليل استيقظ على صوته الدافىء المريح وحضوره في غرفة النوم .. وعندما اعد الفطور يظهر لي عدة مرات واعلم جيداً انه لا يزال موجوداً في هذا المنزل».

فهذا المنزل الصغير اخرج اعظم رجل في عالم الموسيقى وبعد نيله الشهرة والمال اشترى قصراً في مقاطعة جريس لاند يتكون من ثلاث وعشرين غرفة وانتقل والداه فيرنون وجلاديس للعيش في ممفيس قادمين من توبولو.

وفي عام (١٩٨٤) استقرا للعيش في منزل يتكون من عدة طوابق يقع على نهر المسيسبي.

واحتفظت انيتا بنفس الاثاث الموجود في المنزل ما عدا الثلاجة وبعض المعدات الكهربائية التي قامت بتغييرها لاحقاً .. وينام ابنها في نفس غرفة النوم التي كان يحتلها الفيس في ايام مراهقته وكان يطل من نافذتها كل صباح لكي يشاهد المناظر الطبيعية الخلابة وكنيسة ستريت ماري الكاثوليكية التي تقع قرب المنزل وقد خلت الشوارع والجادات القريبة من المنزل من المارة رغم أنها بحاجة لبعض الترميمات وعمليات الصيانة.

وتكمل انيتا حديثها قائلة: «خدمت ثلاث سنوات في الجيش الامريكي ابان حربه في فيتنام .. وبدأت حياتي بالتدهور تدريجيا والآن اعيش حياتي وحيدة بمعونة شهرية قدرها مائة واثنين واربعين دولاراً. الحياة كفاح مرير .. مستمر، ولكن شبح الفيس يمنحني الأمان والحماية. وعندما انتقلت للعيش في منزل الفيس كنت اجهل انه يعود لملكيته ويزوره خمسة وسبعون زائراً كل عام للاطلاع على ذكريات نجمهم المفضل الذي مر على وفاته سنوات طويلة ولكن ولاءهم الشديد يمنعهم من نسيانه للابد. واحاول أن اكون طيبة معهم، واخجل من بقاء المنزل على هذا الحال ومن الضرورة اجراء بعض التصليحات المناسبة التي تليق بمعجبي اسطورة الموسيقى وقد دفع لي احد الزوار (٢٠) دولارا لاصلاح فتحة [illegible] في غرفة نومه .. ويظهر شبح الفيس بصورة متكررة مرتديا رداء اسود اللون، عندما رأيته للمرة الاولى اعتقدت ان الفيس عاد من القبر ولكن تخيلاتي مجرد سراب واهم».




عاش الفيس سنوات المراهقة في منزل صغير بائس


منزل الفيس من الخارج


انيتا نيل تروي حكايتها مع شبح الفيس بريسلي ..

مصطلح علمي .. ومعنى

فيلولوجيا: علم اللغات
سيثولوجيا: علم الخلايا
اكولوجيا: علم البيئة
اتنولوجيا: علم الشعوب
غسترولوجيا: علم الطبيخ
جيثولوجيا: علم طبقات الارض

مصلح علمي .. ومعنى

غرافولوجيا: علم كف اليد
هليولوجيا: علم الشمس
هيرولوجيا: علم المقدسات
هيسترولوجيا: علم التاريخ
هورولوجيا: علم التوقيت
فرمكولوجيا: علم الصيدلة

الوان

باريس تتألق في عرض مجموعات أزياء الربيع وفيرساتشي تتحدى الفرنسيين في الكلاسيكية

وتعتبر مدينة نيويورك اخر عاصمة في حلقات الموضة التي تميط اللثام عن مجموعات الموضة لأزياء الربيع لعام ١٩٩٦. فقد اطلق المصممون على هذا المهرجان اسم «التفاحة الكبيرة» إذ امتاز بعروض الازياء المبسطة والمرغوبة في جميع المناسبات.. وطغى قماش الساتان على طبيعة الاثواب التي تم تصميمها لفصل الربيع القادم بالاضافة للماكياج الهادئ ولم يبالغ المصممون النيويوركيون في الاستعانة بالاكسسوارات المنوعة كالريش والمعادن مخالفين اقرانهم في فرنسا وايطاليا الذين يمتازون بالمضاهاة في اضافة الحلي والاحزمة والسلاسل للأثواب. كما قدم كل من ريتشارد تايلور.. رالف لورين.. دونا كارن.. اوسكار دي لارنيتا، تحفاً منوعة اختلفت في طبيعة الالوان والتصميم، وبالنسبة للمصمم تايلور فقد ابتكر بنطالات جميلة تصلح للاجساد النحيلة اما كارين فقد صممت بدلات مخيطة من الساتان كتلك التي ارتدتها جاكلين كنيدي سيدة البيت الابيض الراحلة في الستينات، وفي النهاية قدم تود اولدهام الجاكيتات المنقوشة برسوم الموزاييك والمسلسلات، وهكذا استحوذ ملوك الموضة في نيويورك على اعجاب الجميع









مجموعة من اللقطات تمثل نخبة مختارة من العروض التي قدمتها دور الازياء المختلفة في عرض باريس الاخير.









شهدت العاصمة الفرنسية باريس مؤخراً قيام احدى وثمانين مصمماً دولياً يمثلون اشهر بيوت الازياء في العالم لعرض مجموعات ازياء الربيع والصيف لعام ١٩٩٦، وهي مجموعة مختارة من بيوت الموضة المختلفة.

كما شارك في العرض المتألق لهذا العام مصممون بريطانيون كبار مثل جون جاليانو، فيفيان ويستوود، [illegible] اوزبك، [illegible] النقول للعرض مع ازياء [illegible] الذين قدموا من شتى انحاء العالم.

وعروض دار ازياء جيفنشي الشهيرة بمجموعتها من الاثواب التي [illegible] عليها داهية البيع، ووقف الحضور [illegible] على النجمة الراحلة اودري هيبورن عروس جيفنشي ونجمة افلام [illegible] ومن اشهر [illegible] والتي جعلته يصل الى مصاف المشاهير في عالم الموضة.

وحضرت النجمة مادونا عرض باريس [illegible] مجموعة من الاثواب المثيرة [illegible] امرأة، [illegible] عروض الازياء التي تقام في عواصم اوروبية مختلفة على مدار العام.

وكانت [illegible] [illegible] دار ازياء [illegible] الابيض الذي عرضته لهذا العام.

واتجهت اشهر بيوت الازياء امثال [illegible] لاغرفيلد.. كريستيان لاكروا [illegible] ازياء الربيع والصيف [illegible] بين الملابس [illegible]

وكانت [illegible] باللونين الابيض والاسود [illegible]



جوازات السفر، هل يستخدمها حاملوها، والى اين يسافرون بها؟

استطلاع: بتول لنو

عزيزي القارىء، هل معك جواز سفر، ومنذ متى؟ وهل سافرت به خارج الاردن ولماذا؟ واين تمضي الاجازات والعطل؟ هذه كانت اسئلة استطلاعنا هذا والذي حاولنا من خلاله التعرف على ميول عدد من المواطنين والمواطنات وحبهم للسفر والرحلات..

سوريا

التقينا مع عصام اسعد يوسف (٢٦) سنة ويعمل مندوب مبيعات سألناه: هل سافرت من قبل واين تقضي اجازاتك فأجابنا قائلا: احمل جواز سفر منذ ثماني سنوات ولم اسافر به سوى مرة واحدة فقط وكانت الى سوريا وذلك للدراسة والعمل. اما العطل الاسبوعية والاجازات فاقضيها في العمل، ما عدا يوم الجمعة فاقضيه داخل حديقة المنزل.

فلسطين

اما وجدي محمود دواس (..) سنة والذي يعمل محاسباً في احدى الشركات فهو يحمل جواز سفر منذ (١٥) سنة ويحب السفر والسياحة كثيراً، حيث قال اسافر كل عام الى البلدان الاوروبية والعربية. وما اعجبني من هذه البلدان فلسطين قضيت فيها حوالي اسبوعين، اما البلد الاوروبي الذي افضل السفر اليه فهو بلجيكا..

تركيا

احمد محمد عموري (٢٥) سنة طالب في جامعة بغداد قال: احمل جواز سفر منذ سبع سنوات، وسافرت الى عدة دول عربية. وعندما كان عمري عشر سنوات سافرت الى تركيا. ومن اجمل الدول التي سافرت اليها فلسطين.

قبرص

محمد عبدالرحمن (٢٧) سنة يعمل تاجراً قال: احمل جواز سفر منذ الطفولة، لان اهلي كانوا يسافرون الى الخارج باستمرار. وبالنسبة لي فقبرص اجمل بلد رأيته واغرب شيء لاحظته هناك العادات والتقاليد التي تختلف تماما عن الاردن.

العراق

محمود احمد عايد (٢٩) سنة موظف وزارة قال معي جواز سفر منذ سنة ونصف تقريباً، وسافرت الى العراق فقط. اما العطلة الاسبوعية فاقضيها في المنزل لمشاهدة مباريات كرة القدم على التلفزيون.

والدي

عزالدين قدومي (٣١) سنة يعمل في مؤسسة الاتصالات قال: أحمل جواز سفر منذ ثلاث عشرة سنة، سافرت خمس مرات جميعها كانت الى سوريا، لان اهل زوجتي يقيمون هناك. ونحن نذهب لزيارتهم باستمرار. اما العطلة الاسبوعية فاقضيها مع والدي واشقائي حيث نجتمع كل يوم جمعة ونتناول الطعام والشراب معاً.

النمسا

محمد جمال هارون (١٩) سنة طالب يحمل جواز سفر حصل عليه قبل شهر فقط، قال: سافرت الى النمسا لان اخي الذي يعمل هناك ارسل لي تذكرة السفر على حسابه الخاص وسافرت لاجري عملية في الجيوب الانفية وللسياحة كذلك. وعطلتي الاسبوعية اقضيها مع الاصدقاء.

٦ مرات

مشعل زيد المجالي (٤٢) سنة يعمل مزارعاً يحمل جواز سفر منذ (٢٤) سنة قال: لم اسافر سوى ست مرات فقط الى السعودية وتركيا وبريطانيا وسوريا واجمل بلد رأيته هو بريطانيا، اما العطلة الاسبوعية فاقضيها في مزرعتي بالغور، خاصة في الشتاء لانها منطقة دافئة شتاء.

السعودية

محمد ادريس ربابعة (٣٤) سنة يعمل دليلاً سياحياً قال: معي جواز سفر منذ زمن طويل، سافرت الى السعودية لاداء العمرة وسافرت الى الكويت. لم اسافر كثيراً بسبب ظروف عملي. اما العطلة الاسبوعية فاقضيها في الاماكن السياحية في الاردن وكذلك في مطالعة الكتب.

عدة دول

رياض خليفة عواملة (٣٥) سنة عاطل عن العمل قال: احمل جواز سفر منذ عام (١٩٧٤) وسافرت الى المانيا ويوغسلافيا وبلجيكا وتركيا بالاضافة لعدد من الدول العربية واجمل بلد شاهدته كان بلجيكا

لم اسافر

مقبولة موسى (٢١) سنة، طالبة كلية. قالت معي جواز سفر منذ ما يزيد على السنتين وللاسف لم اسافر حتى الان لانشغالي في الدراسة واقضي العطلة الاسبوعية في مركز صندوق الملكة علياء وامارس بعض الهوايات التي احبها واذهب ايضاً الى المناطق السياحية في الاردن وخاصة التاريخية العريقة.

مصر

احمد صالح زكارنة (٢٤) سنة صاحب محل تسجيلات قال: احمل جواز سفر منذ ثماني سنوات وسافرت اربع مرات الى دول عربية ومنها مصر الا انني لم استمتع كثيراً بسبب انشغالي بالدراسة على مدار العام.

منذ الطفولة

عيسى حنا جودة (٢٦) سنة صاحب محل للموسيقى قال: احمل جواز سفر منذ الطفولة، لانني كنت اسافر مع اهلي وكانوا يسافرون مره او اكثر في السنة وخاصة الى لبنان والعراق. وبعد نهاية دراستي الجامعية سافرت الى تركيا واليونان وبعض الدول العربية. اما العطلة الاسبوعية فاقضيها مع زوجتي واطفالي حيث نخرج لتناول الطعام في الاماكن السياحية في الاردن.

العمل

اميرة حبيب جبو (٢٧) سنة طالبة كلية قالت: سافرت مره واحدة في حياتي وكان ذلك من اجل العمل ولكن لم تسمح لي الظروف بالاستمرار فيه. اقضي العطلة الاسبوعية مع زوجي واولادي والاقارب.

رحلات جماعية

الهام محمود مصطفى (٢٠) سنة طالبة كلية تقول حصلت على جواز السفر عندما كان عمري سبعة عشر عاما وانا اسافر مع اهلي كل عام وغالباً الى السعودية وهي بلد جميل. واحببتها كثيرا واكثر شيء رأيته واعجبني هو ان المغتربين هناك متعاونون مع بعضهم البعض اما العطلة الاسبوعية فاقضيها مع اهلي او اذهب الى المناطق السياحية داخل الاردن، او اقضي بعض الوقت مع صديقاتي ونقوم برحلات جماعية للبحر الميت والبتراء والعقبة.

الكويت

مها احمد السكري (١٩) سنة طالبة جامعية قالت معي جواز سفر منذ خمس سنوات، سافرت الى الكويت والسعودية والامارات وبالنسبة لي فالكويت اجمل بلد رأيته. اما العطلة الاسبوعية فاقضيها مع اهلي وصديقاتي ونقوم برحلات جماعية الى اماكن السياحة في الاردن وخاصة العقبة.○○

(وفي النهاية)

اسأل نفسك عزيزي القاريء ..الى اين سافرت ؟



عصام اسعد يوسف — وجدي محمود دواس — احمد محمد عموري — محمد عبدالرحمن
محمود احمد عايد — عزالدين قدومي — محمد جمال هارون — مشعل زيد المجالي
محمد ادريس ربابعة — رياض خليفة عواملة — مقبولة موسى — احمد صالح زكارنة
عيسى حنا جودة — اميرة حبيب جبو — الهام محمود مصطفى — مها احمد السكري

فتح الفتوح

اطلق فتح الفتوح على معركة نهاوند، وذلك لان يزدجرد ملك الفرس صمم على الانتقام لهزيمته في القادسية، فجمع مائة الف مقاتل وامر عليهم الفيروزان ووجههم لقتال المسلمين، وامرهم بطردهم من العراق.
واهتم المسلمون لهذا الحشد الذي يمثل القوة الباقية للفرس حتى هم عمر بن الخطاب ان يخرج بنفسه لقيادة المعركة.
والتقى الجيشان في نهاوند، فاستشهد قائد المعركة النعمان بن مقرن المزني في بدايتها، فاخفى القادة المسلمون نبأ موته وسلموا الراية للصحابي الجليل حذيفة بن اليمان الذي قاد المسلمين الى النصر المؤزر بعون الله.
وبهزيمة الفرس في نهاوند دانت فارس كلها للاسلام، لهذا سماها المسلمون فتح الفتوح.○○



لغة الضاد

اشتهرت اللغة العربية باسم لغة الضاد، لانها اختصت بحرف الضاد دون سواها من اللغات.
واول من اطلق على اللغة العربية لغة الضاد هو الشاعر الكبير ابو الطيب المتنبي في قصيدة يفتخر فيها بنفسه حيث يرد في اخر ابيات تلك القصيدة:
وبهم فخر كل من نطق الضا
د، وعوذ الجاني وغوث الطريد(X)



مطربة الروك بولا ياتس التي عرفت بصرعاتها الغريبة وعالمها الغريب، تفاجىء جمهورها كل مرة بصرعة جديدة تثير اهتمام وانتباه الصحافة العالمية.
فقد عاشت سنوات طويلة حياة الهيبيين الفوضوية مع مايكل هتشنس، رئيس فرقة الانكس لموسيقى الروك، ومن صرعاتها العديدة ظهورها بتسريحة الشعر على شكل اشواك مدببة قبل ان حلقت رأسها ذات مرة لتواجه جمهورها بشكلها الجديد فهي امرأة متقلبة المزاج، عاشت حياة ناجمة عن عدم الاستقرار والاضطراب الذي عاشته في بداية حياتها ... هذه المطربة التي رقصت على كل الحبال وانشدت بصوتها الرخيم العديد من الاغاني التي عبرت عما يختلج باعماقها من عدم استقرار، وبعد كل اللهاث المجنون وراء الشهرة والصرعات، عادت الى رشدها واوقفت صرعاتها بعد شعورها الجارف بالحنين الى الاستقرار والهدوء في منزل تستظل فيه لتجد فيه راحتها من هدير الصوت الصاخب الذي يضطرم باعماقها.
وقد انتقلت بولا الآن للعيش في منزل فاره اشترته جنوب لندن يعج بالصور واللوحات الفنية مع بناتها الثلاث فيفي ... بيكسي ... بيش، ومربيتهن أنيتا .. وتقضي بولا غالبية أيامها في المنزل تكتب سيرة حياتها بينما يرحل مايكل في جولاته الفنائية التي لا تهدأ.
كل ركن في المنزل يحكي مقطعاً من حياة بولا منذ الطفولة وحتى أيام الشباب الصاخبة.
وتقول ان مشكلتها الرئيسية العام الماضي تجلت في انها تحولت الى انسانة غير متحضرة أو ما يشبه الشخصية الكرتونية .. فالناس الذين يعرفونها جيدا متفهمون لواقع الحياة التي عاشتها وهي تلهث وراء المال والشهرة في زمن يداس الناس فيه بالاقدام ان لم يثبتوا اقدامهم بخطى راسخة، على حد قولها ..
وتقول في مستهل حديثها: «حينما اجلس لوحدي تراود مخيلتي الالام التي عشتها في الطفولة ورحلة كفاحي، وبعد أن حصلت على كل شيء شعرت لحظات انني لم افعل شيئاً نافعاً في حياتي .. وأنا الان أم لثلاثة اطفال مما يؤثر ذلك على مسار حياتي، وكلما اجلس لوحدي ابكي كثيرا .. واحمد الله ان مايكل رجل قوي واصدقائي يكنون لي ولاء شديداً. واستعد هذه الايام لاطلاق كتابي القادم، «قبل ثم صارخ»!
والغريب في تفاصيل الكتاب الذي ... اصداره في الصيف القادم انها تصف نفسها بالمرأة ... التي تهوى الانتقال من محطة الى اخرى في الحياة وبلا مبالاة.
فهل استقرت بولا فعلاً أم ... على شيء شاب عليه .. كما يقول المثل الشعبي؟!

لقطات من حياة بولا ياتس في منزلها الجديد جنوب لندن

اختبار: ما هو مفتاحك الى السعادة؟

اباء الشيخلي

هناك امور كثيرة نحلم بها ونتمناها، ولكن شيئاً واحداً هو الذي نستمد منه سعادتنا وفرحنا، هل هو المال ام الحب، ربما تكون الشهرة والمجد او الرفاهية والمتعة؟ تعالي معنا لنلقي نظرة على ما اعددناه لك هذا الاسبوع من اختبار لنتعرف من خلاله على نوع الشيء الذي يفرحك ويفتح لك ابواب السعادة.. اختاري احدى الاجابات (أ، ب، جـ، د):

الاسئلة

١- هل تحبين ان تحملي معك:
أ- جواز سفر.
ب- عقد زواج.
جـ- هوية لأحد النوادي الاجتماعية.
د- دفتر توفير.

٢- في احدى الدعوات ماذا تحبين؟
أ- ان تلتقي انتباه الجميع إليك.
ب- ان تجدي أحداً يحبك.
جـ- ان تتعرفي على أصدقاء جدد.
د- ان تحصلي على صفقة عمل ناجحة.

٣- ماذا تتمنين ان يقدم لك حبيبك؟
أ- ان يقدمك لأصحابه وأهله.
ب- أن يدعوك لعشاء شاعري.
جـ- أن تشاهدا معاً عرضاً للباليه.
د- ان يفتح لك حساباً بالبنك.

٤- ماذا ترغبين ان تشاهدي؟
أ- فيلم الملكات الجمال.
ب- فيلم رومانسي.
جـ- فيلم حائز على جائزة..
د- فيلم عن رجال الاعمال.

٥- اي لقاء تفضلين؟
أ- لقاء صحفي.
ب- لقاء عاطفي.
جـ- لقاء الاصدقاء.
د- لقاء عمل.

٦- الى اين تريدين الذهاب؟
أ- الى تصوير اعلان.
ب- الى موعد مع من أحب.
جـ- الذهاب في نزهة.
د- الذهاب الى البنك.

٧- من تتمنين ان يكون شريك حياتك؟
أ- شخص معروف.
ب- شخص يحبك.
جـ- شخص اجتماعي.
د- شخص غني.

٨- ماذا تحبين ان تكوني؟
أ- مقدمة برامج.
ب- ام و ربة بيت.
جـ- مرشدة سياحية.
د- مديرة شركة.

٩- الى اي بلد تحبين ان تسافري؟
أ- الى هوليود من اجل المشاهير.
ب- الى باريس من اجل الحب.
جـ- الى فينا من اجل المتعة.
د- الى جنيف من أجل المال.

١٠- اي من هذه العبارات يناسبك اكثر؟
أ- اذا ركلك البعض من الخلف هذا يعني انك في المقدمة.
ب- خير لنا ان نسأل مرتين من ان نخطيء مرة واحدة.
جـ- عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة.
د- القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود.

الطريقة

ضعي «صفر» لكل اجابة (أ)، واثنين لـ (ب)، واربعة لـ(جـ)، وستة لـ(د).

النتيجة

اذا حصلت من (٠-١٤) نقطة، فانت امرأة تبحث عن الشهرة وتتمنين ان يلتفت الجميع اليك.. وان تكوني شخصية مشهورة او معروفة.. وهذا هو مفتاح السعادة عندك، وكذلك ان تكتب الصحف عنك والناس يؤشرون عليك وهذا هو الشيء الذي يجعلك سعيدة.

اما اذا حصلت من (١٥-٣٠) نقطة: فانت امرأة عاطفية تبحث عن الحب في كل شيء وفي كل مكان، قد تتنفسين الحب في كل حركاتك، ولهذا لا تجدين سعادتك الا اذا حصلت على الحب فهو رمز حياتك ولا تستطيعين العيش بدون العواطف والرومانسية.

واذا حصلت من (٣١-٤٥) نقطة: فإن سعادتك في كل شيء ممتع تجدينها بين الاصدقاء، او في مكان لطيف في حفلة ممتعة بين الاهل وفي شيء تحبينه او تتمنيه.. ولهذا فانت تبحثين دائماً عن الرفاهية والمتعة في كل شيء وتحبين ان تعيشي حياتك بالطريقة التي ترتاحين اليها.. وان تتمتعي بكل شيء حولك فهذه هي سعادتك..

واذا جمعت من (٤٦-٦٠) نقطة. فحبك للمال والمادة هو الشيء الذي يسعدك دائماً.. تقولين ان الحياة بدون مال لا فائدة منها.. والمال بالنسبة لك غاية تسعين وراءها لتحصلي عليه وتكملي سعادتك. ولأنك امرأة مادية فلا يسعدك غير الشراء، وهو مفتاح السعادة بالنسبة لك.

مع امنيات حوادث الساعة لك بالسعادة دائماً.○○



عمياء .. وتدير حضانة للأطفال

الارادة تقهر المستحيل وفي حالات كثيرة نرى ان الاعاقة تقف حائلاً أمام طموح الانسان فيما اذا اراد ان يعيش حياة اعتيادية مثل سائر الناس.

وحالة هذه المرأة الفريدة أدهشت من يعيشون حولها، فرغم العمى الذي اصيبت به إلا أنها بصبرها وارادتها قهرت الظلام ولفتحت ابواب المستحيل بل تفوقت بعملها وادائها لواجباتها على كثير من المبصرين وبشجاعتها حولت الظلام الى نور والركون بين جدران أربعة الى انطلاقة رحبة نحو افق العمل واداء الواجب الانساني.

فالعمياء «لوان» تدير حضانة للأطفال في منزلها على الرغم من اعاقتها الشديدة ولا يغيب عن حدسها اية واردة او شاردة وتضم حضانتها المنزلية عشرة اطفال صغار.. وتقول «آن» (٢٧) عاماً وهي أم لثلاثة اطفال ان حواسي الاخرى تعمل بكفاءة عظمى واستطيع سماع صوت طرقات الباب الخفيفة للاطفال الذين يحاولون التسلل خارج المنزل أحيانا. ولا يستطيع أحدهم خداعي او اثارة المتاعب ضدي.

وعلى الرغم من حرصها الشديد وقدرتها الخارقة على ادارة دفة الامور في الحضانة التي تضم عشرة اطفال، فهي تواجه الكثير من الحيل والمفارقات العجيبة التي لا تنتهي.. وتعترف انها قبضت على أحد الأطفال وهو يحاول تناول الذرة في غرفة الجلوس حيث الطعام ممنوع قائلة «كنت في المطبخ وسمعت احدهم يغادر منطقة لعبه ثم شممت رائحة الذرة وناديت عليه وحذرته من تناول الطعام في غرفة الجلوس. وبعد ذلك تقدم نحوي الصبي قائلاً لي «لوان» أنت ترين كل شيء ونخدعينا. هل هذا صحيح؟ . أنت لست عمياء.. لست عمياء»!

ويقول تيري كوب وهو شخص برأس احدى حضانات الأطفال ان اعماله تدهورت منذ بدأت «لوان» تستقطب العديد من الأطفال في المدينة

حقيقة انه عالم عجيب!○○

ممرات

غالباً ما تقع الممرات البرية بين الجبال، حيث الادغال والمرتفعات وصعوبة المواصلات. وهناك ممرات شهيرة في التاريخ كانت ولازالت تتحكم بالطرق، من هذه الممرات:
- ممر خيبر بين الباكستان وافغانستان.
- ممر مجدو بفلسطين.
- ممر متلا في سيناء.

أعماق المحيطات

أقصى عمق سجل في المحيطات هو (١٠.٨) كم.

وقد تم التوصل إلى قياس الأعماق باستخدام موجات الصوت، فيقدر الزمن لانعكاسها عن قاع المحيط بدقة بالغة، ثم يضرب هذا الزمن بالثواني في سرعة الصوت في ماء المحيط وهي حوالي (١.٥) كم/ث.

ويصل الفرق بين أعلى قمة على سطح اليابسة وأدنى منخفض في المحيطات حوالي (٢٠) كم.○○

لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

نسائية

السيدة سندس اسماعيل

احب في زوجي شخصيته وعصبيته

لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة في مطلع عمرها تعيش حياة سعيدة، انها السيدة سندس اسماعيل جابر التقيناها وبحضور زوجها واجرينا معها هذا الحوار:

* لنتعرف على ضيفتنا هذا الاسبوع؟
– اسمي سندس اسماعيل جابر – تضحك وتقول – لقد اعطيتك اسم زوجي.. وعمري (٢٤) سنة.

* تاريخ زواجك؟
– يتدخل زوجها اسماعيل قائلا: ١٩٩٢/٤/٢٣م.

* كم لديك من الاولاد؟
– ينظر الاثنان الى بعضهما ويجيبان في نفس الوقت: بنت وولد.. ثم تتابع سندس لقد انجبت سلوى وعمرها سنتين وشهرين ثم انجبت صلاح وعمره (٨) اشهر.

* حدثينا عن حياتك قبل الزواج؟
– تسترجع ذاكرتها وتجيب: حياتي قبل الزواج كانت بسيطة وحلوة، لقد عشت كأي فتاة عادية مع والدي واخوتي الستة.. واخواتي الثلاث.. وبالفعل كنا نعيش حياة سعيدة.

* هل تغيرت حياتك بعد الزواج عما كانت عليه؟
– تجيب بجدية.. بالطبع، لقد اصبحت المسؤولية اكبر وخصوصاً بعدما انجبت الطفلين.

* كيف كان شعورك عندما انجبت «سلوى»؟
– تجيب بابتسامة: شعرت بالفرح الشديد، وشعرت ايضا بالمسؤولية الجديدة، الا انني شعرت بالفرحة.

* هل تفضلين احداً من ابنائك على الآخر؟
– تجيب بروح رياضية لا فانا لا اميز بينهما كذلك زوجي، ويؤكد زوجها بقوله، نعم فنحن نحبهما بنفس المقدار.

* دعونا نتدخل قليلاً بخصوصيتكما، كم دامت فترة خطوبتكما؟ وهل كنتما تخرجان مع بعض خلال تلك الفترة؟
– دامت فترة خطوبتنا سنة تقريباً، ويتدخل زوجها اسماعيل قائلاً: ونظراً لأنني كنت اعيش بالكويت وهي كانت تعيش بالضفة فلم نكن نرى بعضنا سوى بالعطل الصيفية عندما كنت أذهب للضفة كنا نخرج مع بعضنا.

* وبعدما تزوجتما اين قضيتما شهر العسل؟
– تجيب سندس قائلة: نظراً لاننا تزوجنا في عمان، فقد قضينا اول اسبوع في احد الفنادق، ثم بعد ذلك بدأنا تجوالنا في عمان كلها.

* هل تعنين بذلك ان شهر العسل كان اجمل ايام حياتك؟
– تجيب بسرعة: ان حياتي والحمد لله سعيدة جداً مع زوجي واطفالي، وبالنسبة لنا اجمل يوم كان يوم زواجنا، الا اننا نعيش سعداء جداً مع بعضنا ويتابع اسماعيل مؤيداً كلامها بقوله: بالفعل اننا والحمد لله نعيش سعداء جداً جداً.

* ما هي اكلات زوجك المفضلة؟
– تجيب بضحكة قائلة: زوجي وانا نحب المقلوبة ولكني احب البيتزا ايضاً.

* ما هي الالوان التي يفضل زوجك ان ترتديها؟
– زوجي يحب ان البس اللون الاحمر، وانا احبه ان يلبس اللون الاسود، ثم تضحك وتقول: لقد اجبتك اجابتين لا واحدة.

* هل تعنين بذلك بأنك انت التي تختارين له ملابسه؟
– نعم، فانا افضل بان يلبس الملابس «السبور».

* ما هي آخر هدية احضرها لك زوجك؟ وما المناسبة؟
– لقد اهداني قبل (٤) ايام ثوباً فلاحياً بلا مناسبة.

* وما هي اخر هدية اهديتها انت له؟ وما المناسبة؟
– ابتسمت وقالت: لقد اهديته قميصاً وسنسال ذهب بمناسبة عيد ميلاده.

* متى حصلت اول «طوشة» بينكما، وما السبب؟
– تجيب ضاحكة: اول «طوشة» لم تكن طوشة بالفعل وانما خلاف في الرأي، وكان ذلك بعد (٥) اشهر من زواجنا.

* ماذا تتوقعين ان تكون ردة فعل زوجك لو كنتما في الشارع وغازلك احد المارة؟
– تجيب بضحكة قائلة: اتوقع ان تكون ردة فعله عنيفة.. وان تحصل طوشة.

* هل كنتما الان بيوم سيء؟
– نعم فنحن نتقابل بين الخميس ونحن الاثنان نحب

* بصراحة ماذا اعجبك في بعضكما؟
– تجيب سندس قائلة لـ احب فيه شخصيته القوية وعينيه ويتدخل اسماعيل بقوله وانا احبها كلها، واحب اكثر شيء فيها وجهها.

* ما هي هواياتك المفضلة؟
– تجيب سندس بهواية القراءة كثيراً ولكني مع وجود الطفلين لا اجد الوقت الكافي واحب التطريز ايضاً.

* شكراً لك.
– شكراً لحوادث الساعة.○○

سندس مع زوجها وابنتها سلوى وابنها صلاح

الزاوية الطبية

أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين. ونحن بانتظار اي استفسار طبي يعرضه علينا الأخوة القراء مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

سؤال

الإجابة

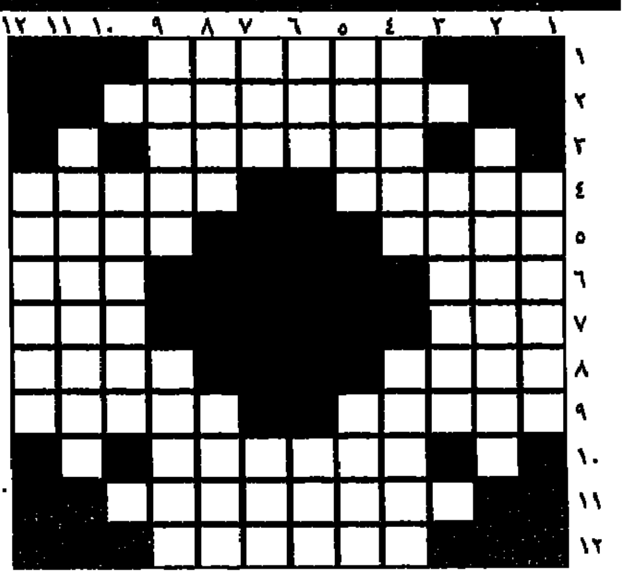
أهل .. كذا

* أهل القرآن: هم حفظته العاملون به.
* أهل البيت: هم أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم ازواجه وبناته وصهره (علي بن أبي طالب).
* أهل الله: هم أهل مكة تعظيماً لهم لأنهم أهل بيت الله الحرام.
* أهل السنة: هم جمهور المسلمين الذين يتمسكون بالسنة النبوية الشريفة.○○

أهل .. كذا

* أهل البدع: البدعة كل قول أو فعل محدث في الدين ولا سند له من كتاب أو سنة وأهل البدع هم من عرفوا بذلك.
* أهل الحل والعقد: هم المجتهدون من فقهاء المسلمين.
* أهل الذمة: هم القوم المعاهدون من اليهود والنصارى ومن الحق بهم.○○

الكلمات المتقاطعة



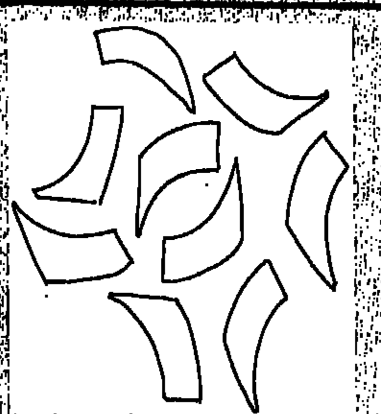
افقي

١- مطربة عربية راحلة.
٢- مطرب مصري شاب.
٣- عاصمة دولة في اميركا الشمالية.
٤- كلمة «شارع» مبعثرة - عاصمة عربية.
٥- احرف متشابهة - الاسم الثاني لكاتب ومفكر فرنسي.
٦- أسف - كلمة «فجر» مبعثرة.
٧- جاء - نصف كلمة «يونسيف».
٨- يقترب - اكملت.
٩- نأخذه من النحلة معرف بال - كلمة «ابواب» مبعثرة.
١٠- تماسكت «م».
١١- مطربة وممثلة اردنية «م».
١٢- زوجة نابليون «م».

عامودي

١- شاعر عربي.
٢- ممثل مصري.
٣- كلمة «المنيع» مبعثرة.
٤- احلام او امنيات - يدين
٥- فرح - ينوب عنه «م».
٦- عكس حياة - عمل «م».
٧- الطريق الصحيح - احد الحبوب.
٨- احد الانبياء - كلمة «اموي» مبعثرة.
٩- دولة اسيوية مبعثرة - فرح او ازداد سعادة.
١٠- ممثلة مصرية شابة.
١١- عميد المسرح العربي.
١٢- مدينة في كندا.

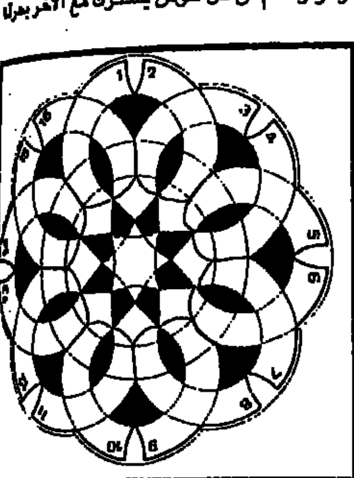
حاول ان تعرف



هناك تشابه بين كل شكلين من الاشكال الموجودة امامك حاول ان تتعرفها.

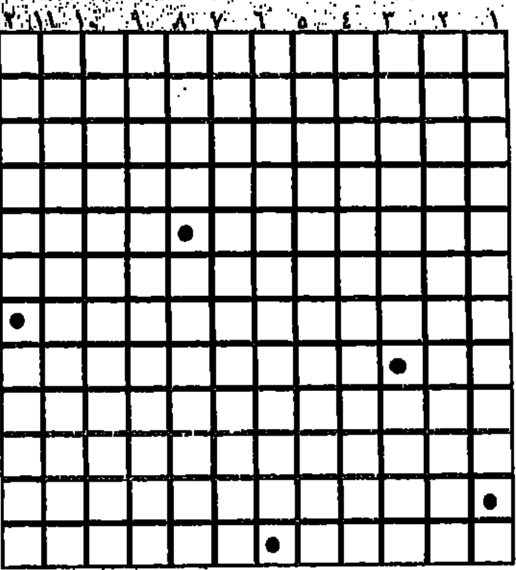
دوائر متداخلة

اتبع الارقام لحل هذه الدوائر واعلم ان كل قوس يشترك مع الاخر بحرف الثاني وتبدأ بكتابة مرادف الكلمة او معناها من عند الرقم:



١- دولة عربية
٢- ممثلة مصرية
٣- الهواء اللطيف
٤- عاصمة اوروبية
٥- مطربة مصرية شابة
٦- دولة اوروبية
٧- الماء العذب
٨- الرائحة الطيبة
٩- طريق
١٠- حرب دامت «٤٠» عاماً
١١- احدى القارات
١٢- مطربة لبنانية قديرة
١٣- احد الفصول الاربعة
١٤- ميناء السفن
١٥- نهر عربي
١٦- احد الاشكال الهندسية

دوائر منثورة

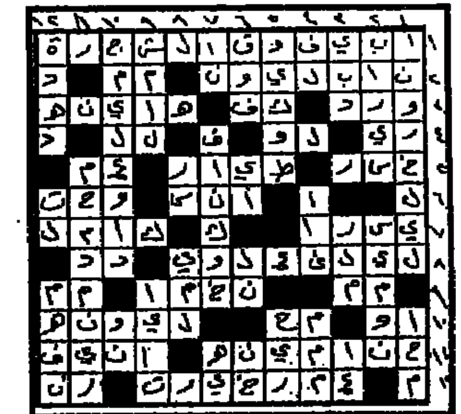


في هذه الشبكة ضع سبع دوائر مع الاخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر الخمسة الموجودة، بحيث لا تقع اكثر من دائرة في الصف الواحد او في العمود الواحد او في امتداد منحرف واحد.

اختبر معلوماتك

باختيار الاجابة الصحيحة من الاجابات المدرجة تحت كل سؤال.

١- كم تعيش ملكة النحل؟
أ- من ثلاثة الى اربعة اشهر
ب- سنة كاملة
ج- خمسة عشر عاماً
٢- ما هو سحاب الماء؟
أ- هو البرق
ب- هو الموج
ج- هو السحاب
٣- متى انشئت جمعية الهلال الاحمر؟
أ- في عام ١٩١١
ب- في عام ١٩٤١
ج- في عام ١٩٥٦



الكلمة الضائعة

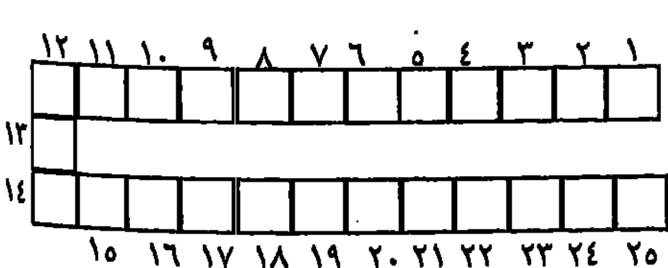
اكتب اسماء ابطال المسلسلات التالية ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام.

٨ + ١١ + ٦ + ١٢ + ١٨ + ٢٢ + ٢١ + ١٥

يتكون عندك اسم ممثل مصري راحل

المسلسلات :-

١- برديس.
٢- شارع المواردي.
٣- بين القصرين.

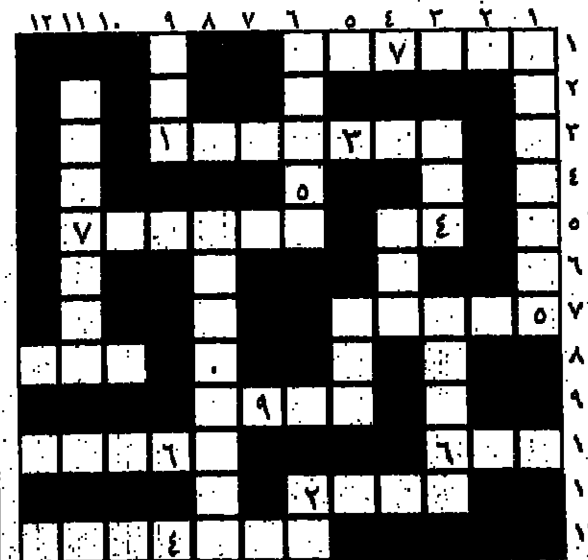


شبكة الاعداد

املأ هذه الشبكة بالاعداد الموجودة امامك بشكل افقي او عامودي من فوق الى تحت ومن اليمين الى اليسار، وقد تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل.

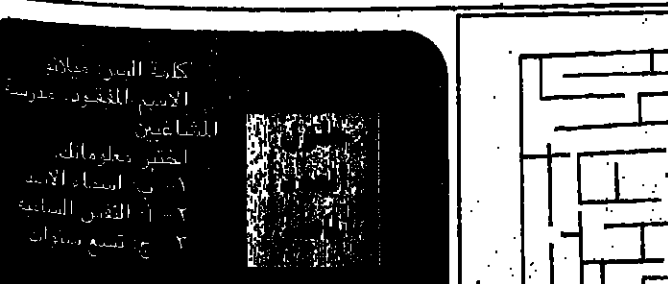
الارقام:-

* ثلاثية
٢٣٨
١٤٥
٧٦٥
٤٣٨
٦٨١
٨٤١
* رباعية
٢٦٧٢
١٩٦٢
* خماسية
٨٧١٩٥
١٧٤٦٢
* ستة: ٢٦٥٠١
* سداسية
٧٨٢٦٣٢
٤٦٧٢٣٥
* سباعية
٥٢١٣٦٤٥
١٢٩١٣٦٨
٩٧٤٢٣٦٥
٤٨٩٧١٠٢
* ثمانية
٣٨٢١٠٤٥٦



متاهة

حاول ان تصل الفرخ الصغير الى الدودة الموجودة في الاعلى من الطريق الصحيح.

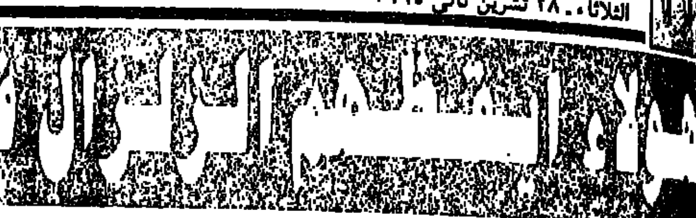


ابتسامة



دخل احدهم مطعماً ونادى على النادل وسأله ماذا عندكم؟
فقال: عندنا جميع الاطعمة دون استثناء.
فطلب الرجل شريحة من لحم الفيل..
وما كاد النادل يخطو خطوة، حتى عاد وقال للزبون:
هل تظن يا سيدي اننا سنذبح لك فيلاً من اجل شريحة واحدة!!





استطلاع: مريم عبد الجابر

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة... ماذا كنت تفعل عندما وقع الزلزال؟ وماذا فعلت اثناءه؟ هل قلت شيئاً؟ أسئلة كثيرة طرحتها «حوادث الساعة» على عدد من المواطنين وقد خرجنا بهذه الاجابات:-

العصافير صارت تغرد

التقينا صلاح الدين احمد «٤٠» سنة، سألناه فأجابنا قائلاً:- اكيد شعرت بالزلزال. لكن ساعتها نايم، بس صحيت، شعرت انه السرير صار يهتز، فكرت اولها انه زوجتي هي اللي عم بتهز فيه سألتها: شو مالك؟ بس ما جاوبتني رجعت نمت، وقبل ما أغفى شعرت بالهزة مرة ثانية وكمان زوجتي شعرت فيها، قالت: يمكن تكون هزة ولحظتها كانت الثريا بتهتز فصرت اقول «بسم الله الرحمن الرحيم» لا حول ولا قوة الا بالله.. بعدين قمت عن السرير وتفقدت زوجتي وولادي وطبعاً خفت عليهم لانهم كانوا نايمين بس ما طولت الهزة غير دقائق، وانتهت.

وعندما سألناه ان كان قد سمع شيئاً اثناء الزلزال اجابنا قائلاً: «ما سمعت إشي، بس كأنه العصافير عندي حسوا بإشي وصاروا يغردوا بشكل مش طبيعي.

بسم الله...

رأفت احمد «٢٥» سنة تاجر، التقيناه وهو يمشي في الشارع وسألناه فأجابنا قائلاً: طبعاً شعرت بالزلزال، مع اني كنت وقتها نايم ولما صار الزلزال صحيت وشعرت بالقلق والخوف وفكرت انه لازم نطلع من البيت قبل ما يصير إشي واحنا فيه، خصوصاً اني سمعت كأنه زجاج انكسر بس الحمد لله ما انكسر فصرت اقول «بسم الله الرحمن الرحيم»، وخفت كثير على اهلي وزوجتي، وبعد ما خلص الزلزال، مع انه ما طول كثير رجعت نمت.

يا رب استر

ثم التقينا رامي ابو جابر «١٦» سنة، طالب مدرسة، بينما كان هو واصدقاؤه يجلسون على سور بقرب الشارع فسألناه فأجابنا قائلاً: شعرت بالزلزال لاني كنت قاعد على السرير بدرس امتحان الفيزيا، اللي كان علي ولما شعرت فيه تجمدت في مكاني وما تحركت وصرت اقول «يا رب استر»، وبعد ما هديت شوي نزلت عن السرير عشان اشوف شو اللي صار فلقيت اخوي صاحي فقال لي «خليك مكانك ما تتحرك» وبعد ما خلصت رحت عشان اشوف ابوي وامي لاني خفت كثير عليهم، بعدين رجعت كملت دراستي.

وعندما سألناه ان كان قد سمع شيئاً اجابنا بقوله ما سمعت إشي غير صوت السرير والبوفيه لما كانوا بيهتزوا.

فنجان قهوة

عبد النبي عبد الله، «٣١» سنة، موظف شركة التقيناه في الساحة الهاشمية وسألناه فأجابنا قائلاً: طبعاً شعرت بالزلزال لاني وقتها كنت قاعد بفطر، وكانت الساعة حوالي «٦,١٥» تقريباً، وفجأة صارت الطاولة تهتز زي قطعة الجلي. ما تحركت وظليت مكاني، ومسكت فنجان القهوة عشان ما ينكب، وخفت اكثر شيء على ابني الصغير، بس وقتها ماعرفت انها هزة الا بعد ما رحت على الشغل.

وعندما سألناه ان كان يتوقع ان تحدث مرة اخرى اجابنا قائلاً: «اكيد راح تصير كمان مرة».

المراية انكسرت

مؤيد مقبول الحزماوي «١٩» سنة، طالب في الجامعة الاردنية، سألناه فأجابنا قائلاً: شعرت بالزلزال لاني كنت وقتها بستعد عشان اطلع عالجامعة، وكنت وقتها قاعد بمشط شعري فوقعت المراية على الارض والصحيح شعرت بالخوف وناديت على اخوي وحكيت له انه في اشي غلط قاعد بيصير، فحكى لي انه ما في إشي، وساعتها هديت شوي، بس خفت اكثر شي على بنت اخوي الصغيرة «سجى».

ولما خلصت الهزة رجعت وكملت تمشيط شعري، وباعتقادي انها تصير كمان مرة.

مكتوب علينا

مجدي عيوشي «٢٧» سنة، موظف تلفونيه سألناه فأجابنا بقوله «لما شعرت بالهزة صحيت من النوم وحسيت وكأنه واحد حاملني وعم بهز في، فشعرت بالخوف، وصرت افكر بالموت والقدر واني راح اموت هلأ، وخفت كثير عالوالدة، بس الحمد لله خلصت الهزة بسرعة وبعدين كملت يومي عادي، لانه اي اشي بصير بكون مكتوب علينا.

خفت على حالي

محمد الكسواني «٢٠» سنة، ويعمل في مكتب بيع محروقات التقيناه في الساحة الهاشمية، وسألناه فقال. انا كنت نايم لما صار الزلزال، بس صحيت لما شعرت انه الارض بتهتز وبتتحرك تحتي، شعرت بالخوف على حالي، لدرجة اني ظليت ساكت وقاعد محلي حتى اني ما حاولت اهرب.

وعندما سألناه ان كان يعتقد بأن الزلزال سيحدث مرة اخرى اجاب يمكن يحدث كمان مرة.

خفت على اهلي

سليمان محمد عودة «٣٠» سنة، موظف، سألناه فأجابنا قائلاً: شعرت بالزلزال لكن بشكل بسيط، وكنت وقتها صاحي من النوم، فشعرت انه التخت عم بهتز وبتحرك، بس ما توقعت يكون زلزال، ولاني ساكن لحالي خفت كثير على اهلي.

وعندما سألناه ان كان يعتقد بأن الزلزال سيحدث مرة اخرى اجابنا بابتسامة قائلاً

أكيد راح يصير مرة ثانية لانه صار بعد الزلزال الاول زلزال ثاني.

ضحكت من شدة الخوف

ثم التقينا فادية صلاح «١٧» سنة طالبة توجيهي سألناها فقالت طبعاً شعرت بالزلزال لاني كنت قاعدة بدرس وحسيت بالسرير عم بهتز. فقمت عنه ووقفت على الارض فحسيت اني انا كمان بهتز، ووقتها عرفت انه زلزال، ومن الخوف ظليت ساكتة وبعدين صرت اضحك طبعاً من الخوف، وبعد ما انتهى الزلزال رحت اصحي اهلي لاني كنت خايفة عليهم لانهم كانوا نايمين

وعندما سألناها ان كانت قد سمعت شيئاً فأجابت ما سمعت غير صوت المكتبة وهي بتتحرك، وباعتقادي انه الزلزال راح يصير كمان مرة.

الثريا بتتحرك

جابي ابراهيم القس «٢١» سنة، التقيناه بينما كان يمشي مع شقيقه سألناه فقال: لما شعرت بالزلزال صحيت من النوم وشفت الثريا بتتحرك، ما خفت اولها لما كان السرير بيهتز لاني فكرت انه اخوي قاعد بهز فيه، او انه حد عم بعمل هيك عشان يصحيني، بعدين لما تأكدت انه الثريا عم بتهز مش من الهوا، عرفت انه زلزال بس مش قوي.

وعندما سألناه ان كان يعتقد بأن الزلزال سيحدث مرة اخرى اجابنا بابتسامة قائلاً انشاء الله ما بيصير كمان مرة، بس شكله راح يصير.

دستور يا سيدنا

رأفت احمد عايش، «٢٧» سنة، موظف سألناه فقال كنت وقتها صاحي وصار التخت يروح وييجي، طلعت خارج الغرفة عشان اشوف اللي صاير فلقيت السجادة امام مرت خالي بتروح يمين وشمال فصرت اقول «دستور يا سيدنا ابراهيم الخليلي» وخفت اكثر شي على زوجتي وقمت اتطمن عليها بعدين رحت عشان اتطمن على البيت وانشا الله ما بصير كمان مرة بس بعتقد انه راح يصير

علم الغيب

بشرى معتوق «٤٥» سنة، ربة بيت، التقيناها بينما كانت تمشي مع ابنتها، سألناها فقالت: «فكرت بالزلزال لاني كنت رايحة عشان اغسل وجهي فشعرت انه الارض بتهتز تحتي واني بهتز أنا كمان، فصرت اسبح واقول «بسم الله الرحمن الرحيم»، بس ما فكرت انه زلزال انما فكرت انه من زحمة السيارات. بعدين رحت اتطمنت على بنتي والحمد لله ما صار إشي» وعندما سألناها ان كانت تعتقد بأن الزلزال سيحدث مرة اخرى اجابتنا قائلة: «الله يعلم، لانه الله عنده علم الغيب».

بلعب لعب

حمزة عبد الرزاق (٢٥) سنة، ويعمل مواسرجي، التقيناه بينما كان يمشي مع صديق له تحت المطر سألناه فأجابنا بترحاب قائلاً «شعرت بالزلزال بعدما خلصت صلاة، شفت البوفيه وكأنه بلعب لعب، فمسكته عشان ما يوقع وصرت اقول «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم» «يا ساتر استر». ساعتها عرفت انه زلزال أو هزة فخفت على أبوي وأمي، لانهم كانوا نايمين، وانشا الله ما بصير كمان مرة».

رامي ابو جابر — رأفت احمد — صلاح الدين احمد

فادية صلاح — سليمان عودة — محمد الكسواني — مجدي عيوشي — مؤيد الحزماوي — عبد النبي عبد الله

الرقاص

إسماه العرب الموار، اخترعه سعيد عبد الرحمن بن احمد المتوفي سنة (١٠٩٩م) كان الفلكيون يستخدمونه لحساب الفترات الزمنية أثناء رصد النجوم.

لذا فان نسب اختراع الرقاص الى غاليليو مجحف بحق العرب، لأن العرب استعملوه قبله بستة قرون واستعملوه في الساعات الدقيقة.



الشاعر القروي

هو رشيد سليم الخوري، ولد في قرية البربارة في جبل لبنان سنة (١٨٨٧م) وتلقى علومه في بيروت. اشتغل في البداية في التعليم ثم هاجر الى البرازيل سنة (١٩١٢م) كتب الشعر الذي يمتاز بحبه للطبيعة وبروحه الوطنية

أهم مؤلفاته:

القرويات، الاعاصير، الزمازم، الازاهير، موجات قصيرة وزوايا الشباب.

سهام الصفدي لحوادث الساعة

الفيديو - كليب نجاحه لا يدوم

لقاء: محمد المستريحي.

فنانة واكبت المسيرة الفنية.. وحلقت في معظم محطاتها... صالت واجتهدت وثابرت.. اختارت بداية الطريق فكان الاختيار صائباً... اشتهرت محلياً وعربياً... عرفها الكبير والصغير ورددوا أغانيها «يه طل وحياني» «وخلي يا خلي»، ومازالت تسير في نفس الدرب وطموحها مازال كبيراً في تحقيق الأفضل... تحب الغناء وتعشقه.. التقيناها فكان هذا الحوار السريع:

*** آخر أعمال سهام الصفدي؟**

- ضمن احتفالات المملكة بالعيد الستين لجلالة الملك سجلت أغنية وهي «نور يا بدر بديرتنا» من كلمات الشاعر ابراهيم شعبان وألحان عيسى البله.. وقمت بعمل أوبريت غنائي مع الفنان صبري محمود ومجموعة من المطربين.كما أنني سأشارك في احتفالات رأس السنة وأعياد الميلاد في الضفة الغربية مع مجموعة من المطربين الأردنيين .

*** سهام الصفدي هي من المطربات الاردنيات القلائل اللواتي عرفن على المستوى العربي!..**

- الحمد لله في البداية... وربما انه حظي حلو. كما أن بدايتي الفنية كانت مبنية على أساس صحيح فأنا اخترت الكلمة واللحن الجيد، فكانت «يمه طل وحياني» «خلي يا خلي» «يا طير يا طاير» عرفني الجمهور الأردني وأخذ يردد تلك الأغاني... وكانت مشاركاتي الخارجية ناجحة فعرفت عربياً.

*** دور وسائل الاعلام في شهرة سهام الصفدي؟**

- الاجهزة الاعلامية كانت تعطي الاهتمام والتركيز على الفنان المحلي.

*** وفي الوقت الحاضر؟**

- مازالت تهتم ولكن أتمنى أن يكون الاهتمام اكثر وأفضل فنحن كمطربين نطالب بالاهتمام بنا مثل الاهتمام بالفنان العربي الذي يزور الأردن.

*** معظم الجمهور يعتقدون أن سهام الصفدي تغني التراث الشعبي أكثر من أي لون وهو سبب نجاحها؟**

- بالعكس ان اكثر اغاني من اللون العاطفي وفعلاً هناك فكرة عند الجمهور انني اعتمد على التراث.. انا غنيت من التراث وغنيت اللون الوطني ولكن اكثر شيء غنيت اللون العاطفي وهو اللون الذي أميل له.

*** الجمال ودوره في نجاح المطربة بشكل عام وفي نجاح سهام الصفدي بشكل خاص؟**

- للجمال دور كبير في نجاح أي فنانة ولكنه ليس الدور الرئيسي فالموهبة والتمكن وقوة الشخصية والصوت كلها مقومات متكاملة لانجاح اي فنان.. وبالنسبة لي فأنا اعتمدت على كل تلك المقومات وكان لجمالي دور كبير في ذلك.

*** سهام الصفدي متزوجة ولديها مسؤولية البيت والزوج والأبناء وهناك مسؤولية الفن؟**

- هناك علاقة متينة ورائعة بين فني وبيتي وأعطي لكل منهما حقه، ولا يوجد أي تأثير سلبي لأي طرف على الآخر.

*** وغيرة الزوج ومواقف المعجبين؟**

- هناك العديد من المواقف المحرجة التي تحصل من قبل المعجبين وبدون قصد ولكن لدي اسلوبي الخاص للتعامل مع تلك المواقف وبدون أية مشاكل او ازعاجات، والزوج المتفهم يقدر ذلك ويده يتحمل.

لدي اسلوبي الخاص للتعامل مع المعجبين

*** سهام الصفدي لها دور رئيسي في رابطة الموسيقيين وهي عضو مجلس ادارة لعدة دورات!**

- الفضل في ذلك يعود لزملائي الذين منحوني الثقة في تحمل المسؤولية.. وأنت شخصياً حضرت الانتخابات ولمست تلك الثقة... وإن شاء الله ساكون على قدر تلك الثقة والاستمرار في المشوار حتى نحصل على النقابة التي وعدنا بها.

*** سهام والفيديو - كليب!**

- قمت بتصوير اغنيتين بطريقة «الفيديو - كليب» وسأقوم بتصوير ثلاث أغانٍ في الايام المقبلة بنفس الطريقة وعلى حسابي الخاص.

*** رأيك بالفيديو - كليب؟**

- بصراحة أنا ملاحظة أنه لا يحقق ذلك النجاح ولا يدوم وهناك هبوط في الفيديو - كليب، فأصبحنا نرى عرض أزياء وبنات وشباب وسرعة غريبة في الصورة حتى لا نتمكن من رؤية المطرب نفسه وأصبحنا لا نستمتع بشيء بمشاهدتنا لكثير من الاغاني التي تصور بتلك الطريقة وأصبحت شبيهة بالأغنية الاستعراضية.

*** انت غير مقتنعة بتلك الطريقة وستقومين بها!**

- أنا شخصياً استفدت مما شاهدت وسأكون حريصة على اخراج الاغاني التي سأصورها بالطريقة الصحيحة.

*** نصيحة تقدمينها للمطربات الاردنيات؟**

- أتمنى عليهنّ أن يزدن من النشاط اكثر من ذلك حتى يثبتن أنفسهنّ ولكل واحدة لها طريقتها الخاصة ولكن من جدّ وجد ومثابرة الشخص ونشاطه هي التي تزيده نجاحاً وشهرة.

سهام الصفدي.

*** الامنية التي تحققت لسهام الصفدي!**

- الحمد لله معظم امنياتي تحققت • ولكن الفنان بطبعه طماع.. أتمنى المزيد من النجاح فأنا مازلت في البداية ولابد من الأفضل وأتمنى أن يرضى عني جمهوري الذي يعتقد أن سهام مقصرة ولكن ذلك الشيء ليس صحيحاً فهناك انتاج فني مستمر لي ولزملائي ولكن ينقصنا التركيز الاعلامي.

*** كلمة أخيرة؟**

- لو لم أكن فنانة لتمنيت أن اكون سهام الصفدي... وكل الشكر لك ولحوادث الساعة ولجميع الاحباء الجمهور العزيز على قلبي.

- شكراً لك!

- شكراً لكم.

أنا أحب اللون العاطفي

احتفالات مستمرة

مازالت رابطة الموسيقيين مستمرة في المشاركة في الاحتفالات التي تقام بمناسبة العيد الستين لجلالة الملك الحسين المعظم حيث شاركت قبل أيام في احتفالات محافظة المفرق بمهرجان الفدين، وستشارك الرابطة بتاريخ (١٩٩٥/١٢/٧) احتفالات دير علا بهذه المناسبة بالتعاون مع منتدى الشباب العربي فرع دير علا، وستقام الاحتفالات على مسرح مدرسة البنات الاساسية، وسيشارك من الرابطة كلٌ من:- مالك ماضي، سهام الصفدي، رياض عمران، ابراهيم خليفة، أمين الصباغ، فؤاد ركان وجمانة مرجي.OO

مالك ماضي.

فؤاد ركان.

جمانة مرجي.

عامر وباتريسيا

من آخر الأعمال التي قام بها الفنان الأردني عامر محمد تعاونه مع المطربة اللبنانية باتريسيا، حيث قام عامر بإعطائها لحناً لأغنية جديدة من كلمات الشاعر المصري يحيى ابوطالب بعنوان «وبعدها لك» ويقوم بالتوزيع الموسيقي لهذه الاغنية إياد قلسع.OO

رسالة الى فنان

الى سميرة توفيق

عزيزتي الفنانة سميرة توفيق- اقدم لك بطاقة حب مفعمة بالورود والياسمين وإعجاب بفنك الرفيع، أبثها عبر صفحات (جريدة حوادث الساعة) الغراء.

راجيا ان تصل اليك عزيزتي.. يا أعذب وأجمل وأرق صوت حلق في سماء الأغنية العربية.. كل اغانيك تشيع الفرح والبهجة في كل قلب. يرصدك الجمهور بعيونه وحواسه في كل مكان.. من منا لم يرقص على وقع أنغام أغانيك. إسمحي لي ان اقول أن شرقنا العربي كل الشرق فنه لمحة من فنك أيتها الفنانة العربية الأصيلة.

في ختام رسالتي، اتمنى لك التوفيق والنجاح في جميع أعمالك وإلى مزيد من العطاء الساحر والباهر، مع خالص الحب والسلام.OO

بسام خالد محمد الحاج

سيرة سيف بن ذي يزن الشعبية

هي قصة سيف بن ذي يزن - الفتى العربي اليمني - الذي طرق كل الابواب في سبيل تخليص بلاده من احتلال الاحباش لارض اليمن - واستعادة ملك أبائه فيها منهم.

وقد كان له ذلك، حين لبى كسرى فارس طلبه وأعانه بجيش حرر أرض اليمن من الأحباش.

ولكن شأن الدول المتنفذة والطامعة، فإن الفرس استعمروا اليمن، ولم تلن قناته بل ظل يقاومهم، وإن لم يتمكن من ذلك، إلا أنه ترك أثراً لدى أهل الجزيرة العربية لما قام به، فخلدوا ذكراه بالسيرة التي نحن بصددها.

أهل...

* أهل القبلة: هم المسلمون عامة.
* أهل الفترة: هم من عاشوا بين رسولين في زمن انقطعت فيه الرسالة.
* أهل الذكر: هم أهل العلم بما يراد معرفته في أمر من الأمور.

كرانبيري تطلق البوماً جديداً

اطلقت فرقة الروك البريطانية «كرانبيري» البومها الكبير المسجل على اسطوانات «السي. دي» ... ويحمل عنوان «أبواب ونوافذ» وتم تصويره ... على اشرطة الفيديو - كليب... ويصل عدد المعجبين بهذه الفرقة التي تتكون من امرأة شقراء و... رجال مئات الالوف في انحاء اوروبا.

مايكل ضيف الشرف في حفل للرئيس الغاني

على الرغم من المشاكل العاصفة ... تلك حياته وتهدد زواجه ... ظهر المطرب الملياردير ... مؤخراً في حفلة خاصة اقامها ... دولة غانا جيري رولينج ... نانا، بعد وصولهما الى ... المتحدة مؤخراً في زيارة ... عدة ايام... وينشد كلا ... مزيداً من الاستثمارات ... داخل غانا.. وفي الحفل ... مايكل جاكسون اجمل اغانيه ... زيارة جوهرة افريقيا ... بعد الدعوة التي وجهت اليه ... الرئيس الغاني، ويذكر أن ... مايكل الاخير الذي اطلق هذا ... حقق مبيعات هائلة في عالم ... البوب بعد الحملة ... التي قام بها مايكل من اجل الالبوم وكلفته عشرات الملايين من الدولارات.

قبلة فرنسية

رائعة ميج رايان الجديدة

تقدم لنا الممثلة الاميركية ميج رايان في فيلم «قبلة فرنسية» دوراً جديداً، يضاف لروائعها القديمة، وتدور قصة الفيلم «قبلة فرنسية» حول البطل شارلي «تيموثي هتن» الذي يرحل الى باريس لاجراء بعض الفحوصات الطبية وتظل خطيبته كيت «ميج رايان» الى جواره وبعد ايام يعترف لها شارلي عن رغبته بالزواج من امرأة اخرى.. وتتغلب كيت على الامها وترحل عن باريس وفي الطائرة تلتقي لواء «كيفن كلاين» وهو لص مجوهرات.. يخفي سواراً من الالماس في حقيبتها ويتظاهر انه يساعدها في التخلص من مأساتها. ويقع في غرامها بعد مرور فترة من الزمن. وفي الآونة الاخيرة برز الثنائي كيفن وميج في افلام عدة ويتوقع الكثيرون ان يكون ذلك بداية لعلاقة جديدة وجميلة.

تظهر ميج رايان في لقطة من فيلم قبلة فرنسية مع النجم كيفن كلاين

ايزابيل ادجاني ام للمرة الاولى

شوهدت النجمة الفرنسية ايزابيل ادجاني مؤخراً وهي تتنزه في حديقة بيتسبيرج بولاية بنسلفانيا الاميركية بصحبة ولدها «سنة اشهر» ومربيته فقد ولد هذا الطفل نتيجة لثمرة علاقتها مع النجم البريطاني دانييل داي لويس... وتستعد ايزابيل ادجاني حالياً للبدء في تصوير لقطات فيلمها الجديد مع شارون ستون الذي يحمل اسم «الاصدقاء».

ويعرف عن ايزابيل ودانييل اجادتهما لتمثيل الادوار المعقدة والنفسية. وبعد علاقة دامت عاماً كاملاً انفصلا مؤخراً... واخر مرة شاهد دانييل ابنه كانت قبل بضعة أشهر اثناء وجود ايزابيل في نيويورك. والآن ابنما ترحل ايزابيل تصطحب ابنها معها

ايزابيل ادجاني مع ابنها ومربيته

دانييل

...اف الشقراوات

التجمان جولدي هاون ودرو باري مور

... النجمتان الشقراوتان جولدي هاون، درو باري مور حدثين ... بالنسبة لجولدي هاون فهي تستعد للزواج من صديقها النجم ... الذي دامت علاقتهما اثني عشر عاما اثمرت عن صبي في ... من عمره يدعى وايت.

... اما النجمة درو باري مور فهي تنتظر بفارغ الصبر زواجها من ... عازف الغيتار ايرك ارلاندسن الذي ساعدها في محنتها بعد ... على المخدرات.

... ان ... في الافلام مثل ... احنا جولدي هاون فهي تلميذة المخرج ودي ... الروائية.

مسرح

افضل المسرحيات في لندن

ندرج لاعزائنا القراء افضل العروض المسرحية في لندن لعام ١٩٩٥:-

«توقف عن مناداتي فيرنون»

مسرحية تقدم حكاية من واقع المجتمع اليومي الانجليزي وتحتوي على مشاهد ضاحكة.

«مدرسة الليل»

مسرحية معقدة تدور حول شكسبير ومارلو ومن تمثيل روبرت جريفس.

«الموت يتمكن من الصياد»

مسرحية تاريخية حول صياد يقع فريسة صيد ثمين يكلفه حياته.

«السيد المؤسس»

في هذه المسرحية يقوم النجم الن بيتس بدور اسين الاحمق والكبير في السن.

باتريك سوازي في لوحة الشهرة

النجم الاميركي باتريك سوازي الذي عرض له التلفاز الاردني قبل اسبوعين فيلم «الشبح» مع ديمي مور، زار لندن مؤخراً وبصحبته زوجته ليزا للاحتفال بوضع اسمه في لوحة الشهرة التي تضم اسماء النجوم والمشاهير في العالم، وتوجد في مربع ليستر اللندني، وتزامن وجوده مع العرض الاول لفيلمه الجديد «تو ونج فو - شكراً على كل شيء» الذي يشاركه بطولته النجمان ويسلي سنايبس وجون ليجوزامو ويخصص ريعه لصالح مرض الايدز.

باتريك سوازي مع زوجته ليزا.

جوناثان برايس كاتب منحرف

النجمان ايما تومبسون وجوناثان برايس.

لقي النجمان ايما تومبسون وجوناثان برايس كل الترحيب واستحسان النقاد في مدينة نيويورك بعد عرض فيلمهما الاخير «كارينجتون»، الذي يؤدي فيه جوناثان دور الكاتب لايتن ستراسي الشاذ جنسياً. وبينما تقوم ايما بدور الفنانة دورا كارينجتون التي تشارك الكاتب لايتن حياته الخاصة..

متنزهات العيون

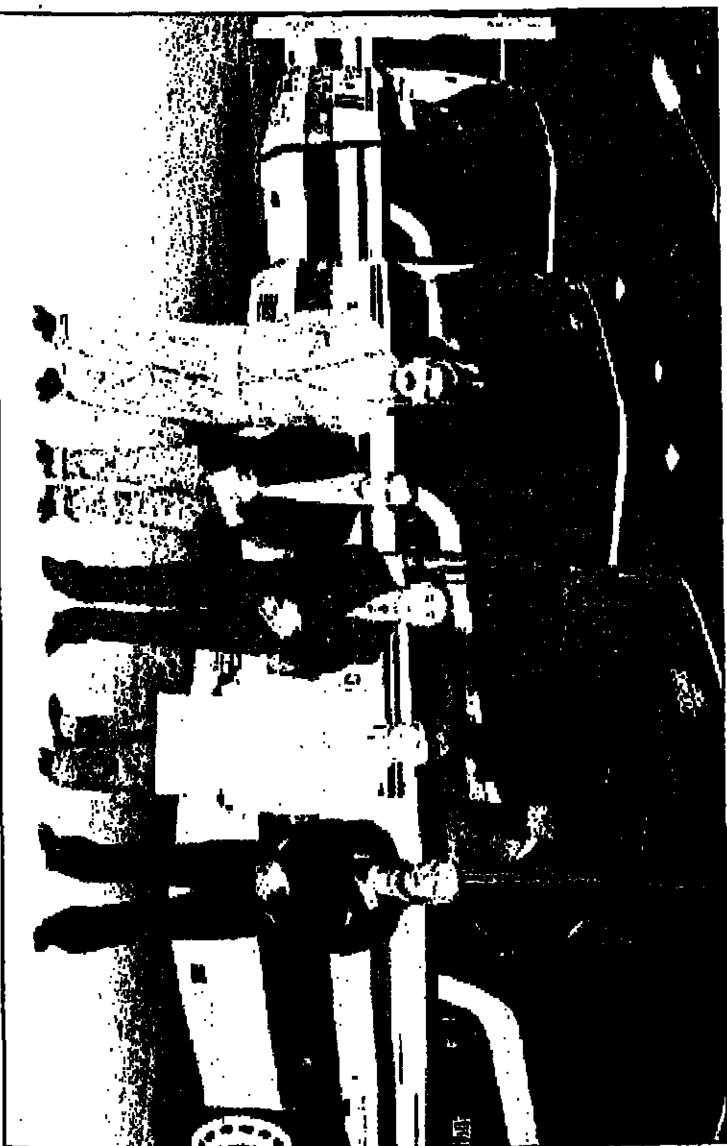
متنزهات العيون في العالمين العربي والاسلامي كما ذكر أهل العلم والرأي هي:

- غوطة دمشق: في سوريا
- نهر الابلة: قرب البصرة على الخليج العربي
- صغد سمرقند.
- نهروان
- بغداد: في العراق
- شعب بوان: موضع قرب شيراز.
- نوبهار بلخ: في خراسان تدعى اليوم مزار شريف.

متنزهات القلوب

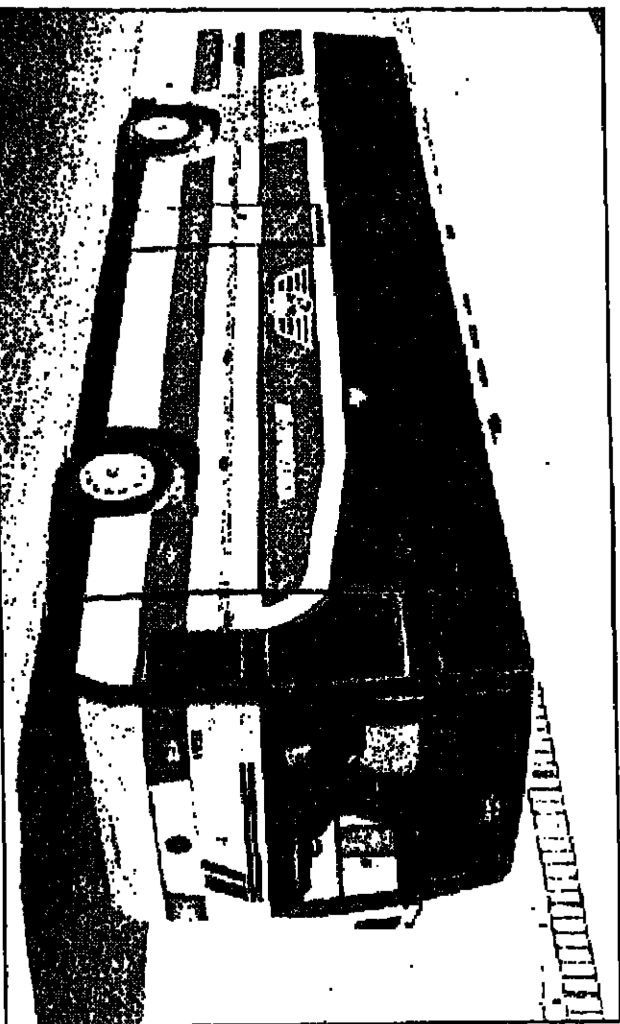
حسبما ذكر ابو بكر بن دريد عالم اللغة المشهور، فان متنزهات القلوب هي كتب معروفة وهي:

- عيون الاخبار للقتبي
- الزهراء لابن داود
- قلق المشتاق لابن أبي طاهر.



شركة النقليات السياحية الاردنية (جت)

تدعم اسطولها للنقل السياحي بشراء (٦٠) حافلة سياحية جديدة



تم الاتفاق بين شركة النقليات السياحية الاردنية (جت) وشركة الباهاوس لصناعة الباصات على شراء حافلات سياحية من صناعة البا نوع مرسيدس ٤٠٤ SHD من احدث موديلات عام ١٩٩٥ / ١٩٩٦ مع كامل التجهيزات السياحية ومطابقة لمواصفات النقل السياحي المتخصص في الاردن.

ولحاجة شركة جت المستعجلة الى هذه الحافلات السياحية فقد تم تسليمها الدفعة الاولى منها وقوامها (٥) حافلات بحضور عطوفة السيد عدنان المفتي / رئيس مجلس الادارة المدير العام لشركة جت والسيد اسامة خوري / المؤسس والمدير العام لشركة الباهاوس، كما سيتم تسليم (٥) حافلات اخرى قبل نهاية الشهر القادم والباقي خلال عام ١٩٩٦ على دفعات.

وقد صرح السيد المفتي بان شركة جت تعمل حاليا على تجديد ودعم اسطولها للنقل السياحي بشراء ستين حافلة سياحية متميزة تمشيا مع ما وصلت اليه التقنية الحديثة من تطور في هذا المجال وذلك حفاظا على مستوى الخدمات السياحية الذي تميزت به شركة جت منذ نشاتها وما تزال.

واضاف السيد المفتي انه سبق لشركة جت ان اشترت (١٠) حافلات سياحية من شركة الباهاوس قبل ثلاثة اعوام، وان قرار الشراء الحالي قد جاء بعد ان اطلعت شركة جت على صناعة مثل هذه الحافلات لدى عدة شركات اجنبية، وقامت باجراء الدراسة من حيث الجودة والنوعية ومستوى التجهيزات فوجدت ان انتاج شركة الباهاوس هو الافضل حيث انه يضاهي في الجودة والتقنية والتجهيزات ما يتم تصنيعه في اوروبا وانه منافس من حيث الاسعار بالاضافة الى توفر مركز صيانة وقطع غيار لدى شركة الباهاوس. ثم وهو الاهم دعم الصناعة المحلية وتشجيعها لما يعود بالخير على الوطن والاقتصاد الوطني.

ومن جهة اخرى عبر السيد اسامة خوري عن شكره وتقديره الى السيد عدنان المفتي رئيس مجلس ادارة شركة جت ومديرها العام لاعتماده شركة الباهاوس وشراء باصات سياحية متميزة منها. واضاف ان السيد المفتي صاحب خبرة ودراية في الحافلات وتقديم الخدمات السياحية لمدة تزيد عن ٣٠ عاما وان قراره بشراء باصات البا السياحية لم يكن الا عن قناعة ودراسة ومعرفة وتشجيع كل ما هو محلي دعما للاردن وصناعاته واقتصاده الوطني.

واكد السيد خوري ان شركة البا تنظر الى هذه الخطوة بكل الاكبار والفخار لما لها من اثر كبير ومساهمة فعالة في دعم الصناعة المحلية وتشجيع المؤسسات الاردنية في التعاضد على طريق التعاون المثمر والتكامل المثالي. سيما وان شركة البا تقوم على تصنيع هذه الباصات بسواعد وعقول اردنية لتبقى مفخرة للصناعة والصناعيين نظرا لما وصلت اليه من تقنية واتقان.

وبهذه المناسبة تتوجه شركة الباهاوس الى شركة جت باخلص امنياتها بالتقدم والازدهار لخدمة الحركة السياحية في الاردن وتطويرها بما يتناسب مع موقع الاردن وسمعته العالمية في هذا المضمار، تحت رعاية باني النهضة السياحية والصناعية جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله.

نسيم البوادي

وين مهاجر ؟؟

سـاير لدنيـا المأسـر
سـاير لبـلاد بعيـدة
ناسي م الدنيـا المفـاخر
رايح وعيـونك سعيـدة
ماشي في دربك مسـافـر
تاركني ونفسـك مسعيـدة
مسـافـر... ومـا انت صـابر
وجـرحك لقلبي تعيـده
عـابر... ولليـل قـاهر
مقـابل دنيـاك الجـديدة
مهـاجـر... ولقصـدك طاير
وتارك لي اسـمك بقصيـدة
باسم.. ومـا انت نـاظر
والألم في نفسـي تزيـده
سـؤالي لك: وين مهـاجـر؟؟
ناسـيني، وتاركني وحيـدة

□ هداية تيسير

من جوابك

ناح بحـر الفن تسـمع له رعيـد
يلطم الجـيلان وبليـه غطاس
ترم بالرد عـالقـاف الجـديد
من صـديق دافعـه دم الحمـاس
من عـواد القـاف وصلني اكيـد
وقـريت انا الخط وعـرف الاسـاس
نـاهم معنـاه انـه من وديد
ولا يصيـد الكايده غيـر الجرناس
مرحبـاً به عـد صـدر مع وريد
وعـد نجم سـاهر عقب الدمـاس
بعد مـا تكتب رسـايل بالبـريد
وعـد رمـل في عطف والاطمـاس
بعد مـا تلفظ أبيـات بالقصيـد
وعـد مـاجـر القلم بالبـوك داس
من جـوابك يا فـتى قلبي سعيـد
هيض المكنون عـقب الانحبـاس
يفتح باب المعـاني والنشيـد
عـازمـات جـازمـات بانغـراس
سؤالك يا فـتى مـاني عنيـد
ولا لحيـة مـاضيـه مـاله رحـاس
تستفيد من مـثلك يصيـد
واقـبل عـذر لا عـتـذر عن هرج مـاس
تولـرثنا الناس من فـرقـا الحـديد
والجـواهر ميـزت عن النحـاس
والتوالص جنبن درب الحـميـد
مـشبـهن بالدرق والانخفـاس
أبـواشك لا تعـدى ولا تـزيد
والذبابه مـا تشـبه للبـسـاس
بالسراب غـراب لو مـدهون شيـد
تلقي شـوفـه عند روجله بانكبـاس
نولي بامـم والينا الوحـيـد
ربنا خـلاق جـميـع الاجنـاس
برسـول نزل للاسـلام سـيـد
ليـتنا بشفـاعـة يوم المداس

□ «رحال الحويطات»

ما انساك

يالبسه يا للي تبهـج النفس لاجـيت
مسكنك نون العين سـيـد الغـوالي
والبسه ياللي بدوحـة القلب عليت
وبنيت لك بالقلب قصـور عـوالي
ولبيـا بحـروف اسـمك ويا زين ناديت
بارض الفـلا ماكـود طيـفك وحـالي
وسـالعنـاك انا يا زين حي ولا ميـت
وان مت تذكـرك مني العظام البـوالي
لشهد انك بخفـقة القلب حليت
وصنشار حـبك فـوق وصف الخيـالي

□ عارف العوضات/ الحسا

«جيت»

مهداة الى خزامى الجنوب

جـيت أدورك في نفـسي لقـيت الظنون
اشـغلتني اعـرف اللي هدفكم تبـونه
جـيت أدورك في صـحوي لقـيت العيـون
حلمهـا فـيك غـاية وصل صـدق ترونه
جـيت أدورك في عـقلي لقـيتك جنون
آه... يا كـيف في المجنون حـبك تخـونه
جـيت أدورك في عـمـر من اجلك يهـون
جف وقـتك وجـاك العمـر تمطر مـزونه
جـيت أدورك في ليلي لقـيتك سكون
يهـجع القلب في قـربك وتبـري طعـونه
جـيت أدورك في همي لقـيتك حنون
هـدله لي عـسـان تعـيش لي دوم عـونه
جـيت أدورك في فني لقـيتك شجون
أجـمل اللحن في فنـي تمشلت لونه
جـيت أدورك في الدنيـا لقـيتك نكون
أثمن اللي ملكتـه في حـيـاتي اصـونه

□ خالد عبد الرحمن .. مخاوي الليل

□ اختيار غازي العمارة/ البحرين

يا نور عيني

والله مـالي مطلب غـيـر يمناك
والناس كل له بدنيـاه غـايه
واليوم كـيف اصبـر على جور فـرقاك
وفـرقـاك عندي هي سـبـايب عنابه
يالله عـسـى رب تبـصـر وسـواك
وخـلاني اصل بالهـوى منتـهـايه
يا مـرك ترخص لي بشـوفك ولامـاك
اسـقي زروع القلب وابرد ظمـايه
ايامي اقـضيـهـا سـعـيده بذكـراك
وانا دخـيلك لا تبـيع خـفـايه
يا نور عـيني مـا بي العـيش لولاك
وانتـه سـبـايب راحـتي او شـقـايه

من شعر: المرحوم الامير خالد بن احمد السديري

□ اختارها: عبد الله جراد العطون، راس النقب

اللي جرى لي

أشـتاق وابكي واحـترق وانت فـرحـان
تضـحك وتهنا يا الغـضي من عـذابي
يا روح روحي... خـاطري منك ولهـان
وانت الذي ضـيـعت زهرة شـبـابي
يا الحب الاول... يوم عـطر وريحـان
كـانت حـيـاتي قـبل درب السـراب
يا بو عـيـون علمـتني الاحـزان
الفـرح منك والشـقـا في كـتـابي
علقت لك بالقلب وشم ونيـشـان
ثابت بزوح اللي يحب التـصـابي
ابكي حـزين بتـالي الليل حـيـران
من بعـد هجـرك عـايش باكـتـئابي
محـد درى بي... بالاسى بين الاشجـان
مـشـغـول فكري... تايه باضطرابي
عـاتبت روحي عـالذي بالهـوى هان
وهـون حـيـاتي وزاد فـيني اغـترابي
وحـسـيت عـمري فاتني ومسرع كان
وضـيـعـت انا يا زين بعـدك نصـابي
واللي جـرى لي مـا امـتـقـد صـاب انسان
ومـا ظنتي انسى يا حـبـيـبي مـصـابي

□ خالد الشرمان

دليل الهجر

حـسـبت البـعـد ينسـيني هواكم
وصـار البـعـد يعطيني غـلاكم
غـريبـة.. كـيف؟ مـا كنت اتصـور
اصـيـر ابعـيـد والخـافق معـاكم
يعـذبني هواكم في ضمـيـري
وهالتـعـذيب.. كله من جـفـاكم
انا الله كل مـاضـينا تغـيـر
انا مـشـتـاق وانغم في خطاكم
دليل الهـجـر مـا يحـتـاج.. واضح
تمر سنين عـيني مـاتراكم
يضـيـع الوقت والايام تجـري
وانا ضـيـعت عـمـري في رجـاكم
اقـول الله لا يحـرم فـؤادي
لانه عـاد مـا يهـوى سـواكم

□ سلمان انيس سلمان/ عمان - اليادودة

زاد شوقي

عـواد تذكواي غـدر من الاصحـاب
وجـد على حـبيب غـاب عني
الروح وهو احب الاحبـاب
وكل العـمـر وهو الغالب مني
وهو حـبيـاتي حـتى يضـمـن تراب
وبكـل لحـظـه عـلى بـالـي يـمـني
يسـال بو فـيـصل ليـه عـيـد عني غـاب
وليـه يـنوحـه طـول الليل يونـي
وليـه راسـه بعـز الشـبـاب شـاب
وشـين المعـلـوم عـنـه يـمـني
من حـسـر الاشـواق ترى القلب ذاب
وعـيـون خـيـك للمولف تجفي
ظني يولفي مـا يـوم غـاب
عـذره القـدر القـوى منه ومني

□ شعر: عبد فنيخر معزي الجبور/ الموقر - الفيصلية

الى زهرة الجنوب

مـا اريد الحـزن يا حلو بعيـونك
خـذ مني كل الهنا والسـعـادة
تهنى ولا تخل حـسـادك يكسـرونك
يا كم عـاذل يدور لك عـالقـراده

****

ضـاع الامل فـيك يا حـسافـه
ضـاع عـمـري وانا ارتجي منك الهنا
تغـيـرن حـلاياك وبانت اوصـافـه
طبـعك غـدار مـا شـفت منك الوفـا

****

مـا انقت الايام بفـرح وسـرور
واثر التـعـاسـة تحمل اجـمل عـبارات
عندي جـيش السـعـادة نوم مكسـور
وجـيش التـعـاسـه لنصـر رافع رايات

****

عندي قناعـه بالقـدر والمكتـوب
وعندي الامل مـتـينات احـبـاله

□ حزين الجنوب

اليوم انا حاير

كـري يا خـ ... ـار
من يوم ... لاني
والقلب يا ...
... اني
والمـ ...
والهـ ...
... اني
والوقت بـ ...
... داني
واليـوم انا ... ـار
وكنـي ... لاني
وردي المـ ... ـار
لكن المـ ... ـا جـ ... اني

□ محمد الحويطي/ معان



كشكول

خفايا

بحر الاسبوع



جمال شواهين

قضايا ساخنة

القضايا الساخنة التي اثيرت خلال الايام الماضية تمحورت حول الوحدة الوطنية ومنح الجنسية وعملية السلام والصحافة الاسبوعية والنقابات. خلفت وراءها حالات متباينة من القلق والاحباط والتشفي واحياناً السعادة والفرح، وينطبق ما ذكر على مختلف الشرائح والقوى الاجتماعية والسياسية المختلفة.

والذين اصابهم القلق نوعان احدهما خائف على مصالحه التي تحققت على حساب المحاور السالفة الذكر ويخشى من التضرر في حالة التغيير والآخر ايضاً خائف ولكن اما على جواز سفره او اغلاق صحيفته او تنحيته من منصب.. الخ.

اما الذين أصابهم الاحباط فهم ايضاً نوعان، احدهما احبط لأنه فقد آماله في الصعود على حساب المحاور السالفة الذكر والاخر محبط لأنه مل عمليات التغيير التي تحقق، مصالح خاصة فقط وليس لصالح المجتمع..

والذين اصابهم التشفي هم ايضاً نوعان الاول شامت مما يجري امامه باعتباره غير مسؤول والثاني ايضاً شامت لأنه نصح ولم يؤخذ بنصيحته، والنصيحة انواع وانواع على اية حال.

اما اولئك الذين اصابهم الفرح ومستهم السعادة هم ايضاً نوعان ولا ثالث لهما احدهما سعيد لأنه يحلم بالايام الخوالي والعرفية ويطمح في عودة أمجاده وصولاته وجولاته، والثاني فرح وسعيد لأنه يطمع مثل صاحبه الاول لكن على طريقته الخاصة.

القضايا الساخنة المثارة لا تتحمل عبث كل هؤلاء، وما يصدده الوطن من قضايا، تحتم على كل روح وطنية ان تعمل وتقدم النصح والموقف لخدمة وتطوير وبقاء هذا الوطن والنهوض بامكانياته والتخلي عن روح التفرد والانعزال والتآمر والكف عن العبث بالوحدة الوطنية واثارة النعرات الاقليمية والجهوية والتوجه نحو بناء وطن حقيقي للجميع.

وليس اقل مثالاً لنا جميعاً اننا نعلم ان الولايات المتحدة وهي الدولة العظمى ان شعبها من شتى المنابت والأصول ومثلها معظم دول العالم ولكن لا يحدث عندهم كما يحدث عندنا، وعندما يتحدثون في القضايا الساخنة فانهم يتحدثون عن مصالح الدولة والشعب ويهملون مسألة فلان اسود وفلان أبيض وهذا جنوبي وذاك شمالي.

اما فيما يخص النقابات والصحافة الاسبوعية وما تبقى من قضايا ساخنة مثارة فان الحرص عليها هو الحرص المسؤول المؤمن بالديمقراطية وغير ذلك مجرد تذرع لتحقيق مآرب.٥٥

نصب واحتيال في مكتب خدمات جامعية

لا تزال بعض مكاتب الخدمات الجامعية ترى في رغبة أهالي الطلبة في أن يحصل ابناؤهم على أعلى درجات التحصيل العلمي بيئة خصبة لممارسة الابتزاز والحلب من جيوب ومدخرات أهالي أولئك الطلبة.

ومن تلك الحكايات ما حدث مؤخراً مع احد الطلبة والذي قام مكتب خدمات جامعية باقناع والده بدفع تكاليف ونفقات دراسته الجامعية دفعة واحدة بداعي ان ذلك يؤهله للحصول على امتيازات وخصومات لن يكون في امكانه الحصول عليها فيما لو دفع المبلغ على أقساط.

وبالفعل اقتنع والد الطالب فباع ما فوقه وتحته واستدان حتى توفر له المبلغ المطلوب، وأعطاه دفعة واحدة للمكتب، والذي اخبره أنه يشمل اقساط الدراسة واجرة السكن والى غير ذلك. ثم أبرز له بعض الأوراق التي تبين ان ابنه قد حصل على قبول من احدى الجامعات.

وقبل موعد بدء الدراسة المبين في أوراق القبول بحوالي الاسبوعين، سافر الطالب ليستبق الأمور ويحاول التعرف على البيئة التي سيدرس فيها، وعندما وصل الى هناك توجه الى الجامعة ولكنه فوجيء بأن اسمه لم يكن مدرجاً ضمن سجلاتها، وكذلك لم يجد المسكن الذي وعده به مكتب الخدمات الجامعية.

وعلى الفور قام بالاتصال بأهله هاتفياً وأبلغهم بما حدث معه. فقاموا بدورهم بمراجعة المكتب والذي اكد لهم أن اسم ابنهم مدرج في سجلات الجامعة وأبرز لهم صورة القبول من جديد وهنا بدأت رحلة المراجعات والمماطلات ما بين ادارة الجامعة ومكتب الخدمات في عمان حتى استنفذ الطالب كل ما كان بحوزته من نقود، واصبح مهدداً بالنوم في الشارع بعد أن لهف مكتب الخدمات المبلغ.

المكتب لا زال مصراً على أن كل شيء تمام التمام، وكل ما هناك هو بعض التأخير أو خطأ يمكن اصلاحه، ولكن الواقع يقول ان الطالب اصبح في الشارع، وأهله لا يعرفون ما يتوجب عليهم فعله، خاصة وانهم لم يعودوا يملكون ثمن تذكرة طائرة تعيده اليهم.

مشروع قانون معدل

تشير المعلومات الراشحة لحوادث الساعة من رئاسة الوزراء، ان مجلس التشريع في الرئاسة قد انتهى من اعداد مشروع قانون معدل لقانون النقابات المهنية، يتضمن أن تصبح النقابات جمعيات نقابية مهنية غير مسيسة وكذلك اغلاق جميع مكاتب النقابات في الضفة الغربية.

القبض على عصابة

علمت «حوادث الساعة» أن الشرطة تمكنت يوم السبت (١٨/١٠) من القاء القبض على (٧) أشخاص متورطين في مجموعة سرقات حدثت في احدى المؤسسات الكبرى بعمان.

حيث تبين أن ثلاثة من هذه العصابة هم موظفون في نفس تلك المؤسسة في حين كان الباقون من خارجها، وقد اقدموا على سرقة صناديق المؤسسة ولعدة مرات الى أن تم اكتشافهم وضبطهم، وسيصار الى تقديمهم للقضاء قريباً.٥٥

سطو

يشاع بأن فرع أحد البنوك المعروفة بعمان قد تعرض لمحاولة سطو يوم السبت (٢٥/١٠)، وأن الجهات الأمنية تتابع تحقيقاتها في الحادث.٥٥

اولويات

اكد لنا عدد من مواطني محافظة جرش أنهم بصدد رفع عريضة لوزيرة التنمية الاجتماعية يطالبونها فيها باعطاء ابنائهم المعوقين الأولوية في دخول مركز جرش للتأهيل والاعاقة.

وقد صرح مدير المركز لـ«حوادث الساعة» قائلاً أن المركز يستقبل حالات الاعاقة من مختلف أنحاء المملكة وليس مقتصراً على محافظة جرش، وأن هناك ما يزيد على (٤٥٠) حالة على قائمة الانتظار.٥٥

قفشات من زلزال الخميس في العقبة

لشدة الهزة انفلت مصعد أحد الفنادق المعروفة وسقط من الطابق الثالث، ولكن أحداً لم يصب بأذى، حيث أن المصعد كان فارغاً وقتها.

وفي فندق أخر ساد الذعر الجميع بما فيهم موظفي الفندق وانشغلوا بطلب النجاة لانفسهم، وفي غمار ذلك الهلع تقدم سائح أجنبي بكل هدوء وقام بانزال القاطع الكهربائي، وفصل التيار عن الفندق، منعاً لأي تماس قد يحدث حرائق.

أمضى الكثيرون ليلتهم بعد الزلزال في الشوارع ولم يعودوا الى بيوتهم الا في صباح اليوم التالي.

شوهد أحد نزلاء الفنادق وهو يهرع خارجاً من غرفته بملابسه الداخلية.

وشوهد نزيل اخر وهو يخرج مع زوجته مذعوراً من الفندق ويركب سيارته ويسير بها، ثم وقف في وسط الشارع مبتعداً عن البنايات وبقي في السيارة مع زوجته ولم يعد الى الفندق إلا بعد أن هدأت الهزة.

مواطن وصل بسيارته الى العقبة مع عائلته لحظة الزلزال، قادماً من عمان، قرر العودة على الفور حيث أتى حتى قبل أن تطأ قدماه الأرض.

لوحظ وجود اكتظاظ وازدحام أمام محطة الوقود الوحيدة التي كانت مفتوحة بعد الزلزال.

كما لوحظ وجود نشاط كثيف لحركة السيارات باتجاه عمان بعد الزلزال بحوالي الساعة.٥٥

مليونيرية وكوبونات

أخبرنا أحد المواطنين وبالأيمان المغلظة أنه رأى بأم عينيه موظفو مديرية تموين جرش وهم يقومون بصرف الكوبونات لـ«مليونير» معروف، ويحجبونها عن مواطن يعاني من اعاقة واضحة وهي بتر كلا الساقين «بحجة أنه» من ذوي الدخل المرتفع..

(الله اكبر)٥٥

سيارات تاكسي

قامت شرطة الزرقاء الاسبوع الماضي باستدعاء جميع سيارات تاكسي المكتب من ماركة محدودة، وقامت بعرضها جميعاً على احدى الفتيات والتي علمنا بأنها تعرضت للاعتداء داخل احداها وذلك بهدف التعرف على الفاعل.٥٥

يطالبن بتغيير الشريعة اليهودية

احتشدت أكثر من خمسين امرأة يهودية في لندن مطالبات بتغيير قوانين الشريعة اليهودية التي تترك المرأة أسيرة زوجها السابق. تترك احدى المجموعات، ويستخدم الرجال أسلوب المقايضة مع الزوجات مقابل المال والممتلكات، وطالبن المزيد من الرحمة. وظهرت النساء وهن مقيدات بالسلاسل.٥٥

أصل تسمية كلمة شهر

الأصل في تسمية كلمة شهر يعود الى اللغة الكلدانية وهي احدى اللغات السامية القديمة وكانوا يعنون بكلمة شهر: القمر. إلا أن العرب أعتبروا الوقت الذي يستغرقه القمر في دورانه حول الأرض شهراً.

قناة استاكيوس

تقع قناة استاكيوس في الأذن، وهي تصل الاذن الوسطى بالبلعوم ووظيفتها موازنة الضغط على جهتي طبلة الاذن من الداخل ومن الخارج.

أما اذا زاد الضغط على جهة أكثر منه عن الاخرى فإن الطبلة تتعرض إلى التمزق.

عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفياً في جريدة، او كاتباً ليكتب عن مشكلتك، كن أنت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان أحببت ذلك.

أعزاءنا أكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز أن تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

وداعا... يا حب

بدي افش باللي كانت حبيبتي «ايمان» واحب ان أقول لها لم تكن غلطتك التي اوصلتني الى هذا الوضع... بل غلطتي انا الذي وهبتك كل مشاعري واحاسيسي... وعندما جد الجد انسحبت مثل الجبانة لأنك فعلا اجبن انسانه صادفتها في حياتي.

أيوب حبش

يا مرسيدس

نفسي افش غلي في صديقي «شمالق» عبيد اللي ما فكر يوم يبعث لي رسالة ويطمني عن احواله اذا مش عندك عنواني فهو. البحرين - مدينة عيسى ص. ب ٢٣٦٢١٠ اخ منك يا مارسيدس

سعود فرحان / البحرين

بريد ورسائل

نفسي افش غلي في العاملين بمكتب بريد محافظة الكرك ومكتب بريد مرود ونفسي افش غلي بزوجتي والاخوة ناصر وقاسم ومشعل ومجحم لانهم قطعوا عني المراسلة.

عبد الباسط محمد المجالي/ البحرين

تاجر خرده

نفسي افش غلي في صديقي خضر فلاح تاجر الخرده وأخيه خليل، صديقي خضر ما خليت كندرة في المخيم ولا صحن المنيوم هذا حرام عليك.

فايز ابو اياد/ البقعة

اغاني

نفسي افش غلي في بنت الرمال/ العقبة لأنها مش عارفة تردد اغاني محمد عبده فأنصحها إلى سماع اغنيته «يا كيف تنشد عن احوالي» اعتقد بعد هذه الاغنية ستردد اغانيه بكل طلاقه.

فازي العقامنة/ المريغة

الجامعة

نفسي افش غلي بحبيبتي اللي راحت على الجامعة وتركتني.

الفارس الثائر
ساكت الزغول/ [S. N]

بنات

نفسي افش غلي في بنات جامعة جيل اليوم ليس بل الاقلية لانهن لا في الدين شيئاً ولا.

عامر احمد عمران/ جبل القصور

معلمة

نفسي افش غلي في معلمة المهني ست سهام لانها دايماً لما تشوفني بتضربني مع اني بحبها كثير

رشا عبد الكريم

صداقة

نفسي افش غلي في نخري الذي دائماً ... رأي حتى وانا على ... واخرها احب ... سبورتي [J. S]

سامحك يا نخري.

اياد شلباي - الكرك

صاحبي

نفسي افش غلي بصاحبي عمر الركيبات اللي عمره ما ارسل لي رسالة او سأل عني.

عوض بصيص / معان

مراسلة

نفسي افش غلي عاشقة الفيصلي لانه تراسل كل الصحف

عاشق الفيصلي/ الحسا [A. E]

ارحم

نفسي افش غلي بحبيبتي «صفاء» عشان كل يوم الصبح بشوفها وما بتعطيني [Face].. ارحم يا جميل!!

عاشق العيون الزرقاء [A]

احمد نظمي الصالح

عاشق الحب

انا من زمان نفسي افش غلي بشيء ما، ولكنني لم اجد، والان وجدت احداً أفش غلي فيه وهو عاشق الحب [H. T. E] وذلك لانه هو الذي طلب ذلك، ولذلك نفسي افش غلي فيه

عاشقة الفرح [R. R. K]

اضواء

الآنسة تغريد محمود البلعاوي بمناسبة خطوبتها على ... علي عبد الحليم الديري... وتمت الخطوبة وسط فرحة الاهل وجميع الاصدقاء والمحبين.. ألف مبروك وعقبال ...

... باسم الزغول... جهود مشكورة في متابعة قضايا ... اهالي عجلون.. الله يعطيه العافية.

الطبيب حيدر العتوم على درجة الماجستير في العلوم ... الجامعة الاردنية وهو الان بصدد التحضير والاعداد ... في الطب الف مبروك ومزيداً من النجاح ان شاء ...

خطوبة

بدي افش غلي في صديقي عصام احسان علشان خطب أنسة من الله وما عزمنا على خطوبته.

المرسل. ثائر بار

رشوف

نفسي افش غلي في صديقي صالح سلامه اللي دائماً يأكل رشوف ومش مبطل العادة ول ول يا صالح شوي على حالك.

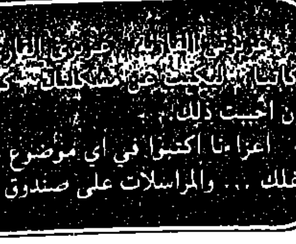
صلاح ناصر - البحرين

ازرق واسود

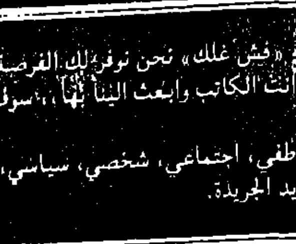
... اللي عيونها ... ليل أسود ومش راضية

محمد ربيع الدوياك
كلية الحقوق/ الجامعة الاردنية

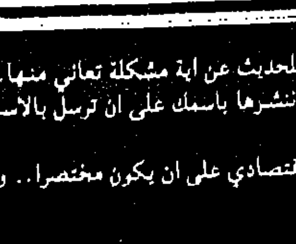




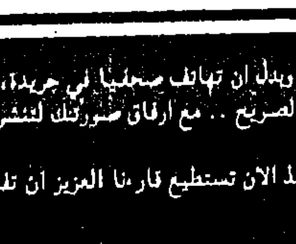
الاء سالم جبور



اسيد محمد فليح



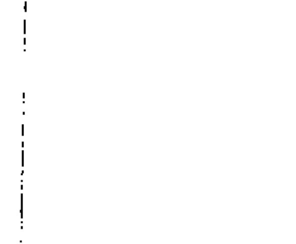
هيا طاهر فرعون



دانيا محمد خليل جبران



تهاني ماجد الشباطلات



سمر عبد الستار محمد خلف

حوادث الساعة
العدد ٦٣ـ عمان ـ الاردن

همسة

نوال عباسي

رشفة قهوة أخرى..!

قال لها، أحبك..
قلبي يرقص فرحاً حين يراك..
وخدر أحس به يشبه السكَر
يغلف أحاسيسي..
أو كأن مخدراً قوياً
وضع في قهوتي
فبدأت أحلق في سحر
اللقاء..
ولكن.. لفرحي الغامر
يفرحك..!

***

ايتها الغالية،
التي تسكن بين الضلوع
وحبها سرى في دمي
بسرعة عجيبة..!
إنني أسيجك
بحبي..
بالزهر الندي
بعباءة من الحنان
أسمعك.. وانت تُغنين
من اعماقَ قلبك
للربيع...
أما أنا: فكل ما اتمناه
رشفة قهوة أخرى
من عينيك الساحرتين
تُبقيني كما انا..!!
رشفة قهوة اعمق
وسنحلق معاً
في ارجاء عالم سحري
رائع الجمال
واختفي معك..
بعيداً..
بعيداً..
في المروج الخضر
والحقول الجميلة
لأنسى..!
اشياء اظنك تعرفينها جيداً
الوحدة..
العذاب..
السهر..
والشوق القاتل..!!

اخلفت بالوعد

* عزيزتي المحررة:– انا شاب ابلغ من العمر «٢٢» سنة احببت فتاة جميلة وبادلتني نفس الشعور ومضى على حبنا حوالي «٣» سنوات حتى جاء شاب وتقدم لخطبتها فوافقت عليه دون ان تفكر حتى ولو لحظة بحالنا علماً بأنني وعدتها بالزواج في العام المقبل وتعاهدنا على ذلك لا ادري ماذا افعل هل انتقم منها ام انساها مع العلم انها قالت لي انها لا تريده فانا لك وانت لي وسابقى احبك حتى آخر عمري فماذا افعل؟ ارجوكم ارشدوني.

عاشق الحائرة «مها»

– عزيزي العاشق

يبدو من رسالتك انكما لم تكونا متفاهمين على اي شيء، وان تلك الفتاة لم تكن تحبك ابداً ولم تفكر يوماً بأن تكون شريك حياتها وتأكيد ذلك انه حينما تقدم لها شخص لخطبتها وافقت فوراً.

انت تفكر ان تنتقم منها ولا ادري لماذا هذا التفكير؟ فهي قد انكشفت على حقيقتها، فهل تريد الارتباط بفتاة لا تحبك؟، لا اظن ذلك.. فلا بد لك من ان تنزع تلك الفكرة من ذهنك وان تفكر في مستقبلك فانت ما زلت في بداية حياتك والمستقبل امامك ولا داعي للحيرة والحزن مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

متزوج

* عزيزتي المحررة:–
انا فتاة أبلغ من العمر «٢٥» عاما اسكن في محافظة اربد واعمل معلمة في احدى قرى محافظة المفرق، اسكن في مكان عملي واعود الى منزلي في نهاية الاسبوع.

احببت شابا يبلغ من العمر (٢٩) عاماً احببته حباً ما احببت غيره في الدنيا وعلى امل ان اصبح شريكة حياته، وبعد مرور عامين على حبنا طلب مني ان يقوم بخطبتي من اهلي فوافقت على ذلك وبعد ما تعرف على اهلي طلب اهلي منه زيارة منزله فوافق على ذلك.

وبعد زيارة اهلي الى منزله تبين بانه متزوج من امرأتين وله «٣» اطفال وانا لا إعلم بذلك اطلاقاً، وبعد المفاجأة بانه متزوج طلب اهلي منه ان يسكنني في اربد فوافق على ذلك فوراً علماً بأن الشاب سبق له وان قال لي انه غير متزوج وكان يكرر لي هذه الكلمة. ارجوكم أرشدوني هل اتزوج الشاب ام اتركه علماً بأنني لا استطيع ترك الشاب اطلاقاً ساعدوني وانصحوني لم اجد غيركم يساعدني.

الحائرة ل.أ. – اربد

– عزيزتي الحائرة:–
انت فتاة متعلمة ومتفهمة وتستطيعين التمييز بين الصح والخطأ وبالنسبة لقصتك مع ذلك الشاب فيبدو انك تحبينه كثيراً وتريدين من يشجعك للارتباط به رغم ما تبين لك من انه متزوج من امرأتين ولديه اطفال... ولكن يا عزيزتي لا بد لك من ان تتأكدي من حبه لك وهذا اهم شيء وانه يستطيع ان يوفر لك الحياة الزوجية المطلوبة لكل فتاة فاذا توفر ذلك واقتنعت انك تريدينه زوجاً فلماذا الحيرة والتردد؟.. مع خالص امنياتنا لك بالتوفيق.

وجهات نظر

مراعاة الأذواق

راح يسمع الركاب شريطاً سجله في احد الاعراس. فثار أحدهم محتجاً على اذ لا طعم له من موسيقى أو كلمات. فتأثر السائق كثيراً وفقد وعيه واشتبك مع فقال له احدهم: أتغضب من الحق؟ وانت لم تلتزم بالاخلاق اذ ان شريطك هذا منحط في أدائه وكلماته سوقية مبتذلة مما لا يليق بذوق الناس فآذانهم مفتوحة وعيونهم يقظة والسنتهم انما تسلط على كل شائن.

واذا غضبت يا أخي فاغضب على نفسك ومما فعلته وليس لك على الناس حق أن يؤيدوك في اخطائك وذوقك الشاذ.

وليس المهم هو اسماع الناس كلمات فنية أو غنائية ليقبلوها ولكن الأهم من ذلك أن تكون راقية الاداء والكلمات والموسيقى، فقليل مفيد خير من كثير ضار أو لا نفع فيه فقد قيل: تصغر العيون اذا قلت مواردها. وان اغنية رائعة ولو قلت كلماتها فانها تظل ويتناقلها الناس اكثر من اخرى سخيفة مبتذلة وان كثرت كلماتها وتعدد عازفوا موسيقاها. وان الاغاني الناجحة أيضا هي تلك المعبرة عن أحاسيس الناس ولهجاتهم وحنانهم ولوعتهم ومعاناتهم الوجدانية كما قال أبو تمام:

لا تسقني ماء الملام فانني
صب قد استعذبت ماء بكائي

احمد موسى صالح

مع التحية

* الأخت القارئة ميسون محمد خليفات:
بالنسبة لاستفساراتك حول قضية «سوزان سميث»، فنحن لازلنا نتابع قضية تلك المرأة والحكم النهائي في حقها لم يصدر بعد، وعندما تردنا تفاصيل جديدة حول تلك القضية سننشرها.

وبالنسبة لقضية الرجل الذي عاش ثلاث سنوات مع امرأة ثم اكتشف بعد ذلك أنها رجل، نشير الى أنه قد حصل خطأ في عملية التحويل الجنسي التي اقتصرت على المظهر الخارجي ووقف نمو الشعر والاعضاء الداخلية وبالتالي اكتشف زوجها انها ليست إمرأة.

* الاصدقاء الاعزاء يحيى [illegible] سالم، صالح هارون، [illegible] أصدقاء امراء دائما.

* القراء الاعزاء سنواصل نشر رسائلكم في الصفحات حسب الدور وبالنسبة لاستفساراتكم وملاحظاتكم سنتابعها ونحولها الى الاقسام المختصة وأهلاً وسهلاً بكم دائماً.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى حبيبتي

اني أرى الحياة بدونك تافهة.. والدنيا بدونك مظلمة، فانت ضوء حياتي ونور دنياي! ولو وضع حب الناس في كفة وحبك في كفة لرجح حبك [illegible] على حبهم جميعاً.

عبد السعيدين

[illegible]

الى من نسجت [illegible] القلب وجاحدة الحب يا من طعنت قلبي [illegible] والت تذرف دموع الاسف على عهد [illegible] من قلب يشكو من جراح [illegible] روابط المحبة بيننا؟

[illegible] عبد الحويطي

لقد [illegible] ان ابعده ولو لحظة واحدة عن [illegible] الاحزان ومرارة الفراق فوداعا الى [illegible]

علي عواد سلامة

رفعت اليكم [illegible] وسطرتها من دمع عيني لعلها بما حل بي [illegible] مبرقعاً.. له الشمس عبداً والكواكب خدم..

عبد الرحمن البرقاوي
الشونة الجنوبية

و

هن

الى هاني

يتعذب في هواك قلبي... ليالي وانت مش داري بحالي
سهران وبالليل انا [illegible] لا سامع نداتي
اشكي لوعة [illegible] للقمر حالي
متى اشوفه يا [illegible] بشوفة الغالي
مرت سنين والف [illegible] العذاب والحرمان
ما احس [illegible] باقي الايام

عاشقة الحرية

حبيبي.. [illegible]
حبيبي [illegible]
قسماً [illegible] في اظلم
الغابات وحـ[illegible]
وحياتي [illegible] شيء جديد.

[illegible] البلبل الحزين

من بعد [illegible]
اقول لك [illegible] ترفض غيرك
وأعاهدك ان [illegible]

عاشقة محمد عبده

أحبك حبا لو [illegible] الارض ملأها حباً وحناناً
اني بشوق لرؤياك.

ام بنال ـ عمان

أصل كلمة نيكوتين

أصل كلمة نيكوتين تعود إلى «جين نيكوت» السفير الفرنسي في البرتغال في منتصف القرن السادس عشر، الذي أرسل كمية من التبغ الذي احضره التجار والمستوطنون البرتغاليون والاسبان من امريكا إلى مليكه فرانس الثاني وإلى بعض نبلاء فرنسا، فاستحسنوا هذا التبغ واطلقوا عليه نيكوتين.

من اسماء المراكب

– السفينة: هو اسم عام للمركب.
– الشونة: جمعها شواني وهي اكبر انواع السفن وأكثرها استعمالاً، تقام بها الابراج والقلاع للدفاع والهجوم.
– البارجة: سفينة حربية كبيرة هندية الاصل «بيره».
– القرقور: جمعها قراقير وهي من السفن العظيمة التي تحمل الزاد والكراع للاسطول أصل اسمها بالاسبانية (كاراكا).
– الصندل: وهي مراكب حربية كبيرة مسطحة لحمل المقاتلين والسلاح وهي كلمة لاتينية الأصل يسميها العرب أيضاً الشلندي.

الكلب

بينما كان الكلب يشعر بالظمأ ويبحث عن قطرة ماء تروي عطشه، تعثر بجهاز ري المزروعات فتدفق الماء بغزارة فما كان منه إلا أن شرب حتى ازال عطشه. وبعد ان ارتوى اخذ يغسل بالماء جسده الحار في حديقة مينابوليس الاميركية.

المنزل الغابة

كان ارنولد نيومان يهوى الغابات الوحشة منذ ايام الشباب، وطالما زار البلدان الافريقية. ولما عاد لوطنه قرر انشاء غابة في منزله الذي يقع في ولاية كاليفورنيا ومن شلالات ومن غابة مصغرة السلاحف والضفادع. وقد زرع الف نوع مختلف من النباتات والاشجار

مياو مياو

يعيش الزوجان جاك ودونا رايت في منزل يتكون من غرفتين يشاركهما الحياة في هذا المنزل ستمائة وخمسة وعشرون نوعاً مختلفاً من القطط. ويصرف الزوجان مائة الف دولار لاطعام تلك الحيوانات الاليفة التي تشاركهم الـ[illegible]ن. ويقطن الزوجان رايت في مدينة كينجستون بكندا ودخلا كتاب غينيس للأرقام القياسية لقدرتهـ[illegible] عجيبة في ادارة هذا القطيع الهائل من القطط.

عاشقة الفيس بريسلي

تعتبر الفنانة جوني ماب من اشهر هواة جمع الاشياء المتعلقة بالفنان الراحل الفيس بريسلي المتيمة به، وتبلغ عدد اجزاء مجموعتها ثلاثين الف قطعة. بدأت في جمعها منذ عام ١٩٧٧.

ومن ضمن الاشياء التي جمعتها قطعة لحم محنطة اقتلعت من وسط الفيس عام ١٩٥٧ بعد عملية جراحية اجريت له.